

# השמפניה של הטבע



מים מינרליים טבעיים ממעיינות מיהרדן

ממיר כהן (תעבורה)

## שבועון ידיעות אחרונות

מס' 1220 כב' סיון תשמ"ז 19.6.87



השער - ניו יורק, אופנת בגדי הים  
הבאה. נורית בת יערי: יפה לדאות, לא  
בדיוק שימושי. הצלום: יעל רסקול

עמוס נבו על החייל יעקב יעקב בורס • ז"ל, 5 שנים למלחמה • אדם ברוך על

תצלום האחים הורביץ • רונית ורדי על יעקב בן דוד, בן משפחת ג'עברי,

איש-כהנא • עדית נעמן עם לוזן באקול • יותם ראובני על הארטיקה של

פליני • אריה אבנרי ומשה שיינמן על דוד לויאן, עסקים, ספורט, פוליטיקה •

נחמה דואק על מצוקת האימפוטנציה הגברית • אריאלה הופמן על

'רכבת קסטור', כנס ניצולים ראשון • ענת טל-שיר על רפי אלול, כוח פוליטי

ספרדי חדש • יואב קוטנר על הפינק פלויד, פרק 2 בסידרה

מגזין מידע



# ב-333 ש"ח לחודש מרהיבים דירה שלמה גם חדר ילדים בריהוט המלא של סקאנדינ

עד 50% חסכון אמיתי בהרכבת רהוט מלא לבית בתנאי קניה מדהימים. רהיטים יפים לא חייבים להיות יקרים. חברה ציבורית גדולה ואמינה כסקאנדינא הוכיחה זאת כדאי להתרשם.



חדר נוער דגם שיר בדוהב 2.40 מ' המולד ארון, שולחן כתיבה וספרייה ב-665 ש"ח ומיטה (ללא מזרון) ב-199 ש"ח.

11 חשלושים של 333 ש"ח כל חודש והוא לאחד תשלום מקדמה של 1233 ש"ח - חוזה של מחיר וחוזה של עשיה עצמית ברהוט כל הבית עם רהיטים מרהיבים עץ טבעי לאוירה חמה ונעימה ורהיטים מודרניים כאין סוף שלובים מקסימים. לא תמצאו הצעה מענינה טובה יותר בתחום הרהיטים בארץ.

צבר הצרכנים הנבון, הבורק ומשורה מחירים ידוע כי כאמצעות שיטות ההרכבה והברגה העצמית של סקאנדינ, ניתן לחסוך כ-60%-50% ממחיר רהיטים רגילים. שיטת ההרכבה העצמית היא שיטה קלה ופשוטה אשר בה אחת מרכיבי את הרהיטים כעודד מברג בלבד. ולאחר מכן מעניק להם ליטוש אחרון ונכונות לפי טעמך.

סדרת הרהוט המיוחד להרכבה עצמית של סקאנדינ מצטיינת בעיצובים מיוחדים שהפכו מקור לחיקוי על ידי יצרני רהיטים אחרים. עיצוב אשר הושם בו דגש על נוחות בשילוב עם מראה צעיר ורענן. הרהיטים להדבבה עצמית של סקאנדינ עשויים מעץ אורן פיני משובח אשר נבחר בקפידה כדי לשמש כחומר גלם לייצור הרהיטים אשר עצוב כך שהם מתאימים במיוחד לחוכמה ולמראה עץ משובח.

## מה כולל רהוט מלא לבית:

מנחת הרהיטים להרכבה והברגה עצמית של סקאנדינ מכסה את כל הבית. החל ממחירי שנה מהודרים, ארונו קיר במטבח, רגלים, סטוח אוכל, מערכות ישיבה, מונעים חדרי ילדים ועוד ועוד. מעצבת הפנים של סקאנדינ, חמי ורליה, בחרו שילוב מיוחד המותאם לכל הבית, ולשילוב זה "חופפות" סטוח סבוע מיוחדים. ההגמים המלהיבים של סקאנדינ ורהיטי האיטליאני למען ולכיס.

הוא מה שחבר עורכים המעצבות: **פנת אהל** שולחן עץ להגדלה סען ארון כביצוב מיוחד. 4. כמאות דגם עורכ כיצוב רהוט ומקסימי.

**חדר שינה** חדר שינה מושלם דגם גוס מעץ אורן טבעי. **מזנון מדרול** יחידה מזנון דגם מודול באות באין סוף שילובים כשיטת ההרכבה העצמית. המיזון כניסוד מושלם השילובים מאפשרים פתרונות עיצובים בדר הדיסטן הטובה עליך. מידית סטרווא לספריה עם ריחוק וכתיבה ועד מונטן סטרווא גבוה או נכוד כבצע דמי חק.

ככלל מיטה וגוצית עם גב במחיר 209 ש"ח ושתי שידות תאורה בדירה ב-91 ש"ח והשניה כמולה ב-154 ש"ח. כמסך מזנון סמי כריאור ב-280 ש"ח. המחירים כמזמן כולל מע"מ.

**ארונו קיר** ארון קיר דגם לונג ליון בגודל 1.60x2.40 מ' הארון כולל בתוכו מידון סטם מנקיוניל. הארון כבצע לכן עם גימור מעולה, הארון גמיש כבצע וסמך להרכבה קלה.

**אספקה חדר שינה** אספקה חדר שינה מושלם דגם גוס מעץ אורן טבעי.

**שולחן עץ** שולחן עץ להגדלה סען ארון כביצוב מיוחד. 4. כמאות דגם עורכ כיצוב רהוט ומקסימי.

**חדר ילדים** חדר ילדים מושלם דגם גוס מעץ אורן טבעי.

**מזנון מדרול** יחידה מזנון דגם מודול באות באין סוף שילובים כשיטת ההרכבה העצמית. המיזון כניסוד מושלם השילובים מאפשרים פתרונות עיצובים בדר הדיסטן הטובה עליך. מידית סטרווא לספריה עם ריחוק וכתיבה ועד מונטן סטרווא גבוה או נכוד כבצע דמי חק.

כמה תחסוך אם "חבריג זאת בעצמך" עד 50% חסכון אמיתי בהרכבה חדר נוער מודול כביצוב מיוחד של סקאנדינ. כדאי להתרשם.

חדר נוער דגם שיר בדוהב 2.40 מ' המולד ארון, שולחן כתיבה וספרייה ב-665 ש"ח ומיטה (ללא מזרון) ב-199 ש"ח.

מבצע לתקופה קצרה במחירי הברית

# מזיזים המחירים לאדקה

ארון קיר הזהה אמיתי תפור למידה ניתן להעברה כולל גם דפנות, רצפה, תקרה בגימור ובאיכות הידועה של זדקה

פרזל בלעדי המבטחה החלקת הדלתות בקלילות לאורך שנים.

לדוגמה ארון בדוהב עד 1.55 מ' כולל שידור כניס

682.- או ארון בדוהב עד 2.11 מ' כולל שידור כניס

לדוגמה ארון בדוהב עד 1.55 מ' כולל שידור כניס

לדוגמה ארון בדוהב עד 1.55 מ' כולל שידור כניס

לדוגמה ארון בדוהב עד 1.55 מ' כולל שידור כניס

לדוגמה ארון בדוהב עד 1.55 מ' כולל שידור כניס

**שבוע יד'ד היצורים במחירים פחות מחייד' חנויות המפעל**

<p><b>אופות נשים וצעירות</b></p> <p><b>"אוללה ששון" 30% - 50% הנחה</b> מנסי כותנה, מערכות 2 חלקים ואופורים. לדוגמה: אופור בכותנה, במקום 138.50 ש"ח רק 69 ש"ח. מנסי כותנה, במקום 66.40 ש"ח רק 46.50 ש"ח.</p> <p><b>"פרקין"</b> גומי סריקו גיינס וכותנה רק 9.90 ש"ח</p> <p><b>"ניבה 16"</b> עודמי יצוא במחירי חצי חניסם שלות טריטו בנקום 72 ש"ח רק 49.90 ש"ח חולצות אופנתיות עם הדפסים במקום 45 ש"ח רק 24.90 ש"ח.</p> <p><b>"סטפס" 20% הנחה</b> על לבשר מכשירים אופנתיים מכותנה.</p> <p><b>"אקטואל ספורט"</b> 20% הנחה על מבחר חולצות T מצרפת. לדוגמה: במקום 20.70 ש"ח רק 16.60 ש"ח</p> <p>עודמי יצוא ל"סקס פיפט אוניו" ארה"ס עד <b>50% הנחה</b> על חולצות, חצאיות ומערכות. <b>סריגני אמיר" 30% הנחה</b> על כל סריגי חקייץ.</p> <p><b>בגדיים לנשים</b></p> <p><b>"לגון"</b> בגדיים מוליק רק 39.90 ש"ח <b>"ליווה"</b> בגדיים שלם במקום 82 ש"ח רק 49 ש"ח בקיצי במקום 69 ש"ח רק 39 ש"ח</p> <p><b>לבי נשים - 20% הנחה</b> 20% הנחה על כל פריטי הלבוש התחתון סריגני אמיר" 30% הנחה על חולצות, חצאיות ומערכות.</p> <p><b>חלקים וארנקים - 20% הנחה</b></p> <p><b>"לגונית"</b> תיק עור ספורטיבי במקום 216 ש"ח רק 169.90 ש"ח תיק עור ספורטיבי גדול במקום 234 ש"ח רק 186.90 ש"ח תיק מעטפה אלבטני מעור במקום 180 ש"ח רק 139.90 ש"ח</p> <p><b>"תיקי קרין"</b> תיק עור נשיא במקום 68.40 ש"ח רק 53.90 ש"ח תיק ספורטיבי עם הטבעה במקום 68.40 ש"ח רק 53.90 ש"ח תיק ספורטיבי בשתורלכן במקום 72 ש"ח רק 56.90 ש"ח</p> <p><b>תל-אביב: מגדל שלום, רח' הרצל 1, ח'פה: מרכז פנורמה, מרכז הכרמל, שד' הנשיא 109</b></p>	<p><b>נעלי ספורט</b></p> <p><b>"אדידס"</b> דגם "סטמורד" במקום 136.50 ש"ח רק 109 ש"ח.</p> <p><b>"פומה" 30% הנחה</b> לדוגמה: דגם "ליסבון" במקום 92 ש"ח רק 64.40 ש"ח.</p> <p><b>חדשני "HI-TEC" (תוצרת אנגליה) 25% הנחה</b> לדוגמה: געלי גשים: במקום 132.85 ש"ח רק 99.60 ש"ח. געלי ילדים: במקום 70.73 ש"ח רק 52.90 ש"ח ועוד מבחר נעלי ריצה לבגרים ונעליים חצאיות לנשים.</p> <p><b>"דיאזורה" עד 25% הנחה</b> לדוגמה: דגם "סלח" לנשים במקום 129.40 ש"ח רק 109.90 ש"ח ועוד מבחר נעלי ריצה וטניס כמחירים מפתיעים.</p> <p><b>הלבשת ספורט עד 25% הנחה</b></p> <p><b>"ספולדינג"</b> שיה האופנה: החולצות האורגניות של "ספולדינג" חזקייקס", שכבו את אמריקה, מעיני הבובים לארי בורד, מגיני גונסון ודיי גיי. חולצה ומכנסי ספורט אופנתיים מידה 14-6 רק 29.90 ש"ח מידות גדולות רק 34.90 ש"ח <b>"ספולדינג" 25% הנחה</b> על חולצות T במקום 25.90 ש"ח רק 19.50 ש"ח</p> <p><b>חולצות עם גומאון רק 15 ש"ח</b></p> <p><b>25% הנחה</b> על חולצות פסים מבד "פיקוק קוסטי" במבחר צבעים במקום 39.60 ש"ח רק 29.70 ש"ח</p> <p><b>עד 15% הנחה</b> על מכנסי גלישה, מבחר גדול ומרחיב של מכנסי גלישה בחדשים מיוחדים. לדוגמה: מכנסי "ספורטווי" במקום 35.90 ש"ח רק 29.90 ש"ח <b>"ספורטווי" חולצות בתוספת "קומיקס"</b> במקום 19.90 ש"ח רק 16.90 ש"ח</p> <p><b>אופות גברים - עד 50% הנחה</b></p> <p><b>"ריימל"</b> מכנסיים בדגמים שונים במקום 59.90 ש"ח רק 29.90 ש"ח חולצות TOPSVILLE חולצות א, שרול, פסים במבחר צבעים רק 36.90 ש"ח חולצות חזקייקס 100% כותנה, מעדיפי יצוא רק 27.50 ש"ח</p> <p><b>"ניבה" 50% הנחה</b> על חולצות א, שרול במספר גוונים: במקום 74.20 ש"ח רק 37 ש"ח חולצות א, שרול במבחר גוונים רק 29.90 ש"ח</p>	<p><b>נעליים - 20% הנחה</b></p> <p><b>"אנטונינג" 20% הנחה</b> על כל הנעליים חלוצניות וספורט אלגנט, לנשים ולבגרים.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# סקאנדינ

רהוט להברגה עצמית

חנויות המפעל:  
ח"א: כמריש 27 • מסרן ח'פה: ככיש המסרן סיטא א.ס. • ירושלים: חקייק, בנין האחים ישראלי, שלומיזון הנכלה 18 • ח'פה: סקאנדינ מרקט - אזור התעשיה הישן, חדר 1 • כ"ש: טרומפלדור 24 • רח' הרצל: סקוילוב 80 • ראשון לציון: ויטנשטיין 59 • חולון: סקוילוב 21 • אור יתירה: אזור התעשיה העמל

סלולר



**החשיון ברשתות המסביב לפרוץ, שקים, הימרחק, שמוסל, כל מה שלום הכוונה מעור שות הכוונה**

נכשיו, כשהוריהם של בטוחה - כל שעלי  
עושה הוא לחיי, כבר ביום זה טל: 02-663125  
02-663126 02-630423 או לשלוח את החול  
מספר ולחזות ללא כל תחילת: חומר מספר  
שיטח + הטב + תבטיסו לריכוזי חשון +  
מספר לבקוה התכניתית ומשקה חשון  
מורי"מ: הוכחות ומצומות החלצה +  
מלון חרשם גדל עז. גיליות ובשבות

מדינת ישראל  
רד אלסי 30 ת.ר. 486  
ירושלים 91043

נא שילוח - כרטיס  
מסוט נשימה + הסבר  
לצרכנות ולמשק  
במסגרת + הסבר  
לחברות השונות +  
שילוח הרשמה מדי  
התחייבות.

שם \_\_\_\_\_  
כתובת \_\_\_\_\_



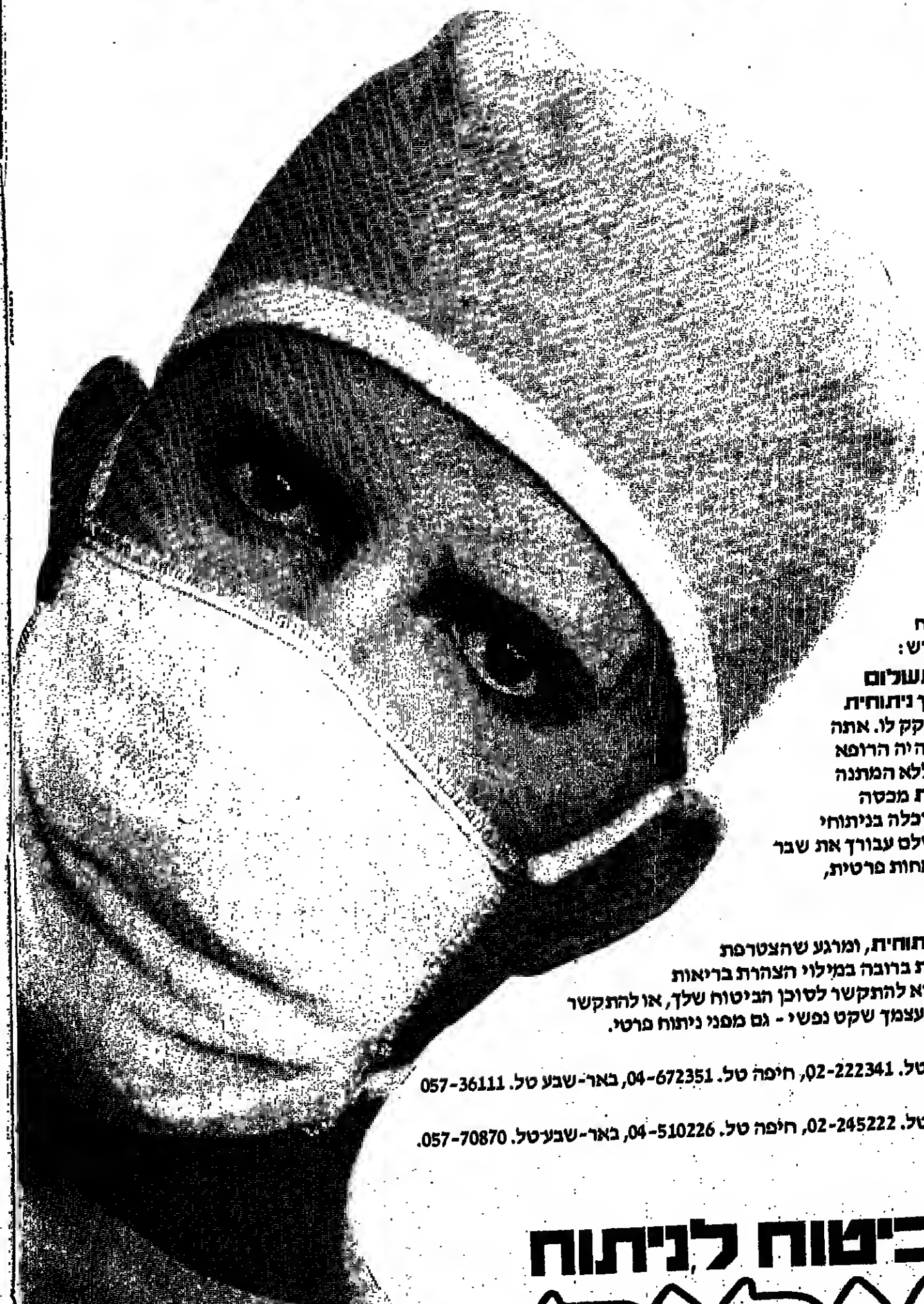








# בוא נעשה ניתוח הגיוני

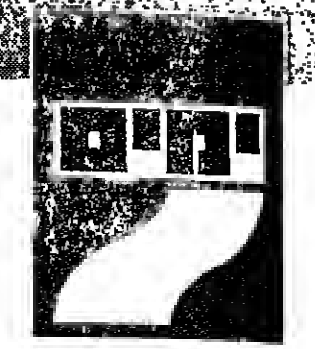


אם תזדקק חלילה לניתוח, אתה עלול להמתין חודשים ולהשקיע סכומי כסף נכבדים. שלוח - החברה שהתמחתה בביטוח בריאות, מגישה לך עכשיו רעיון חדש: **ניתוחי - ניתוח פרטי ללא תשלום** תמורת סבום חודשי נמוך תעניק לך ניתוחי כיסוי כספי מקיף לכל ניתוח שתזדקק לו. אתה תקבע מתי תעבור את הניתוח, מי יהיה הרופא שינתח אותך והיכן יבוצע הניתוח, ללא המתנה בתור וללא דחיות מתישות. ניתוחי מכתה ניתוחים, החל ב"פשוטים" שבהם יכלה בניתוחי לב פתוח וניתוחי ראש. ניתוחי תשלם עבורך את שבר המנתח, חוד ניתוח, רופא מרדים, אחות פרטית, בדיקות שונות ועוד.

**הקדם ביטוח לניתוח**  
כל אדם עד גיל 55 זכאי להצטרף לניתוחי, ומרגע שהצטרפת הביטוח תקף עד גיל 120. ההצטרפות ברובה במילוי הצהרת בריאות מקוצרת בלבד. כל שעליך לעשות הוא להתקשר לסוכן הביטוח שלך, או להתקשר למשרדי שלוח או הראל, ולהבטיח לעצמך שקט נפשי - גם מפני ניתוח פרטי.

**משרדי שלוח**  
תל-אביב טל. 03-641414, ירושלים טל. 02-222341, חיפה טל. 04-672351, באר-שבע טל. 057-36111  
**משרדי הראל**  
תל-אביב טל. 03-280151, ירושלים טל. 02-245222, חיפה טל. 04-510226, באר-שבע טל. 057-70870.

## הקדם ביטוח לניתוח ניתוחי



**12**  
**יעקב יעקב**

החלל ה-675 של מלחמת לבנון, שלח המלחמה הלא-מסתיימת. דיוקן • עמוס נבו

**15**  
**בני הזרביץ**

תצלום אחד לא שווה אלף מלים. הוא שווה אלפיים • אדם ברוך

**18**  
**הגר מחברון**

יעקב בן-דוד, גר, בן משפחה לעברי החברונית, איש גוש אמונים, נעצר בשל התפרעות-דהיישה. דיוקן • רונית ורדי

**22**  
**לורן באקול**

ביקורה הקצר של גברת מתבגרת, סוכנת מודעת לעצמה, לגילה, למגבלות מקצועה • עדית נעמן

**24**  
**בגדי ים**

אופנת ניו יורק: האביזרים הם עיקר הסיפור • נורית בתייער

**27**  
**פליני רישם**

שעשועי הצד של גאון הקולנוע מדיקן פליני: איורים, דמויות ושם מתוך סרטיו • יוחם ראובני



רפי אלול. תצלום: גדי דגון. מזכרת בתיה הוא מסתכל לעבר ירושלים, לכנסת, למשרדי הממשלה



לורן באקול. תצלום: עדנה בר-דומי. הכוכבת מפרקת בשקט מעט מוסכמות בניין כוכבי הוליווד



הוגר ווטרס. היום, מנהיג הפינק פלוייד עסוק בתביעות משפטיות נגד חבריו ללהקה

**עסקן מקומי**

דוד לויאן, בית"ר תל אביב, חרות, עסקי אלקטרוניקה, מנסה להגיע רחוק • אדיה אבנרי ומשה שיינמן

**34**  
**אימפוטנציה**

חוקרי: 50 אחוזים מהמקרים הם על רקע של לחצים נפשיים. למחצית השנייה זה קורה כתוצאה מפגם גופני. כמעט לכל מקרה יש פיתרון • נחמה דואק

**38**  
**קסטנר אקספרס**

חלק מניצולי הרכבת שיצאה מבודפשט ב-1944 יפגש בשבוע הבא. ברקע - הסיפור של קסטנר. משפט, רצח, זיכוי, סערה שלא שוכחת • אריאלה רינגל-הופמן

**42**  
**עיירת פיתוח**

רפי סוויסה היה החונך הפוליטי שלו. מזכרת בתיה היא בסיס הכוח. תרשמו את השם הבא: רפי אלול, כוח חדש • ענת טל-שיר

**44**  
**פינק פלוייד**

הם 'הכריחו' את חברות התקליטים לשנות את יחסן למוסיקה המ'תקדמת'. יואב קוטנר

**46**  
**בין השורות**

השיטה של המקצוענים לקרוא במחירות. הנאה זה כבר סיפור אחר • כיופים, אודטה דנין

**53**  
**קיץ בגליל**

הטיול השבועי להר מיתון. בין היתר, ביקור בבית לוחם דפנה מרון •

מקרא לאור

7 ימים שבוען דעות אחרות



## סיפור פשוט על צעיר ישראלי פשוט, שרצה רק לחיות ומת פתאום, ממטען צד, בעיקול הדרך ליד טייבה בלבנון • יעקב יעקב ברדס ז"ל: החלל ה-18 מאז הנסיגה מלבנון, החלל ה-675, מאז תחילת המלחמה

מאת עמוס נבו

לא האמין, שאחיו יצטרך לחזור לשם. כאביק השנה, עלה קושי לגבול הצפון. כבר נמה שמאלה אל עבר תנועת רצ.

אחיה חשב שהייתי אחתו גם אני הייתי אריש. יושב מול הטלפון, שמע שחיייל נפל, ועובר לסדר היום. שום צביטה. שום דהדור. אז חמיר אדתי לי זה לא יקרה. בחלומות הני גורעים. ומתאם זה קורה, ואחיה נהיה חכם. ראה כמה המצב מחורבן.

אמא רבויה שותקת. יושבת על המדרון, בוכה. תכרימ רצימ בין הדגליים, הכנות מסדרות אלסום. חברים באים לבנון, פוכים ידיום. אין מליה.

זהו. מה נכתוב לך רניל, פשוט, מוטעם. נולד ביפו. גרל בחיפה, ליד מגרל המים של נחה שאנן. אמא דור שבעי בארץ למגורשי ספרד. אב מבלגריה. עממי תל חי, עירוני גל בממית, תנועת נוער המתנות העלים.



אחרי השירות לא לקח אותם למגורלים בעזה. ראה חיילים מבנים ערבים, ביקש שיפסיקו. לחכות ערבים, מתמו ציף לא נתן. המלס ביקש שלא יתערב. צילצל הביתה, ונססו טוערת. גורא פה, אמא, צעק לשטופות. עשימי כאן מעשים גוראים.

הבנות היו משוגעות עליה, נתנו לו כבוד של מנהיג. אחת הייתה מגלחת אותו, ושנייה שורכת את נעליה. זאת שורח לי, ואת ערשה לי אכלי. כבוד של ציף.

משעם למעם נתקף אסטמה הממקרים לא ידעו. פחד שילכו את המחלה, ועל כן חתאשמו בשם ברדס לקח מנקט חוגר מחבר בעל מרפיל נמך, דהתאשמו על שמו. שאלו

**האח, יוסי: "גם אני הייתי אריש. יושב מול הטלפון, שומע שחיייל נפל, ועובר לסדר היום. שום צביטה. שום דהדור. ומתאום זה קורה, ואחיה נהיה חכם. ראה כמה המצב מחורבן"**

איד קראים לו, במעט המתבך. אמר שקראים לו ציף. כלכך סחר שלא יזנו לו לצננה.

כאביק לקח את ציף ושלוש לצפון לקח אינו חודת חבנייה של אינני תראל. "השראח לבגותי" נמלח עליה. נו, מתי בכו אקשו, כתב למיגליה. אמרתי לו, היא אומרת, שיפסיק לחשוב כך - זה לירותי. בחושקה הדל לראות את שתי אצבעות מצידן.

אורי יפה, בוב לסויר ורלוו. "חשבתני שיש פיצוצים בלנאן, אישה, כיה, אפשר לירות מתי שרצימ. עקשיו חלכתי למסטר, ביקשת רשות לירות, יריתי כמה שרצימתי ארץ יפתהלי.

את המכתבים שלה על נייר טואלטן חזר שבריר. אורבת מויר, "שכח", בלומר מורבא. ראה שזה לא טוב חלכתי לחיות מורעלי. כלומר לעשות כל מה שצריך, לא לחיות ראש קשן. כי כששבריים שוכבים כל יום במיטה, וכשאתה "מורעלי" אתה מרגיש טוב ולא מתבוכר.

צא למסדרים, התפלע הכפר על כתפו. חתקו אומר גיל. לא באנו לשם במטריטים.

כדי להגן על ישובי הצפון. באנו כי שלח אותנו. שיהיה כדור.

ואו אתה מחכה שיקרה משהו, כי לשכור את השיגורה מתאום אתה ורוב להגשימ את מה שלמדת, מצפה שיר עליו וזה לא מגיע, ואתה מאוכזב. לא פתח. לא חושב על זה שחיימ שלך בכנסת חשך ון איד לתמוט מכלים.

במוצאי שבת הגיע חורו לשמור כשאח הבוקר, עבר המפקד במקום, והגיע לו שיער עירני. הוא איים להעבירו למקום שקט יותר. כשביל ציף מקום כזה היה מכה פעלת נטולת חילת. התגבר לצאת לפתיחת צד במקום חבר, כדי להוכיח את עצמו. להוכיח עצמו. זו הייתה מלה המפתח.

תליאכוכ קמה ליום חרש. בגלי צהל ריברו על רהישה. שמיר פיקסם בבראית הליכא. גיתית איחאלוב חורה לבית משפט. היה בוקר חם בלבנון. 31:30 סעלות בקול המוסיקה שירדו את וידי. ציף צע עמ המאן, ענינו בארמה. סטיב עולח ויש מאחוריו.

הסתכלנו מוכ, הגשם ברק, שום דבר. הגענו לנקודה, הרמנו ציור על רוכב וחורג. אני יושבתי בנגמ"ש. קובי נסע אחיני ען החיילים בקומנדק. ישבו גל אל גל הענינים מחפשות, וקובי רודד עמ המאן, חוקרנו לטייבה. בליכך שליו היה הפלחים עבדו כשרות, קצור חיסה מתאום, איד שהנגליש עובר, אני שומע פיצוק. מחזבל אחורה, דואה את הקומנדק של קובי. מוזמנ גרולל צעקת. רץ אליהם. או נור, קובי הינו. תוג פצוע קשה. לגשם רטיס כרגל.

המנוחלים שמו מטען והפעילו אותו מרוק, רציני לבכות, ולא יכולתי. פעם ראשונה שאני רואה רבר בות לא הלום - ממש מציאות. אי אפשר היה לגבות ציף לחיות ער. פנינו חכל.

גיל, שמעתי בקשר שיש חורג לא ידעו! שמחבוח שלנו. שבכתי במיטה, אחרי חמי שעה באו וחוריעו. נתתי קפיצה כו רוד וחולון, ורצתי להוריע למוט. מוטי עוב את חשמירה וחור לחור. נסלנו על הסיטון ובחינו כבה בחיקה, ער הצדדיים. יאללה, הצייף מת. מה יתהו רצינו לכרזה הביתה. להיות עם הבנות של הגרעין, קינ למשסחה.

ממיו. "והתבלתי בבה על החבים שליך הכביש, וחשבתני יש שם בודאי אנשים שלא אורכים אותנו, ובאלה שכחם שלחו את הנגם שלהם לשימ את המטען. היה בי רצון חזק לגקמה, אבל ירעתי שאסור לי לעשות את זה עכשיו, ויום יבוא ואירפוק אותם.

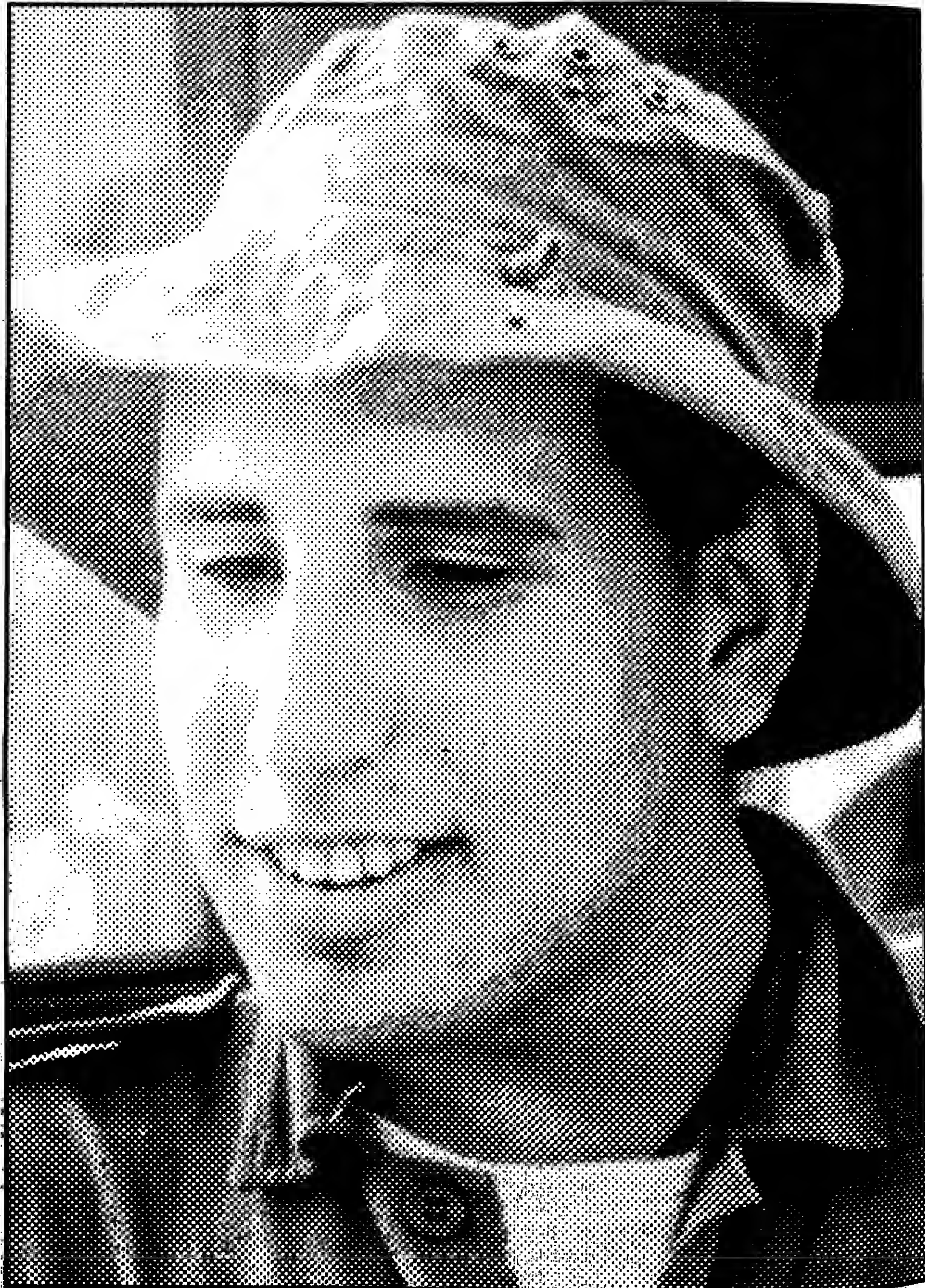
למחרת חורנו לפתוח את חצור. כשהגענו למקום חלכתי לאט, וחשבתני במה חכל. אינו חורו היה. הכטנו זה כוח ושחקנו. אמרתי אותו זה לא יעצור.

אינני נאיבי. אני ידע שזה יכול לקרות גם לי. אבל אין לי ברירה, אני חייב להמשיך. חמישה קילומטרים מבאן הבית שלי, מגרל, אני רואה את הקיבוץ במשקפת. מתי יכילה ליסול קטישה על חורר שלי, או בלית של האמא המאמצת שלי, או אין ברירה, אני חייב להמשיך.

כיום שני קבור את ציף בחיפה. נול של רמעות ורם אחרינו. נבסו ילדים למחמח ומעמל לא נגעו במותו, ועכשיו קטרים חם עמרו ורוממים. יוהמ שלובות זו כוח. שום חלקים. הלם הילדים של לבנון.

יומיו. "מה מרגישים? כעס. כעס על המוליטקאים, כעס על הצבא, רצון לעקוה חורירו אותם מתצטו, להיות ללא ען הבנות, להרגיע זום יום באים שני תולאים להיות עם המשפחה. והתמנות עובדות. מלי אל יד. מבטים אילמים. שתיקת אלוות. מציצים לחור שלי, לא נבסטים חלכתי על כוונות. נעלי התועקלות והבנות שלי מתגללות על הריצות. ארגו מלא מסיחה רבת צעצוע, דובי קטן. סמרים. לחלוצה גולדת של מיריאל גיוסם. לבנות המלחמה האחרות.

לא מתחרה לי, אומרת סויר ארם ציף. כות מת באמצע החורר. ציף שובק למסל. ליד סגן שרור. ליד ריח נהרתי.



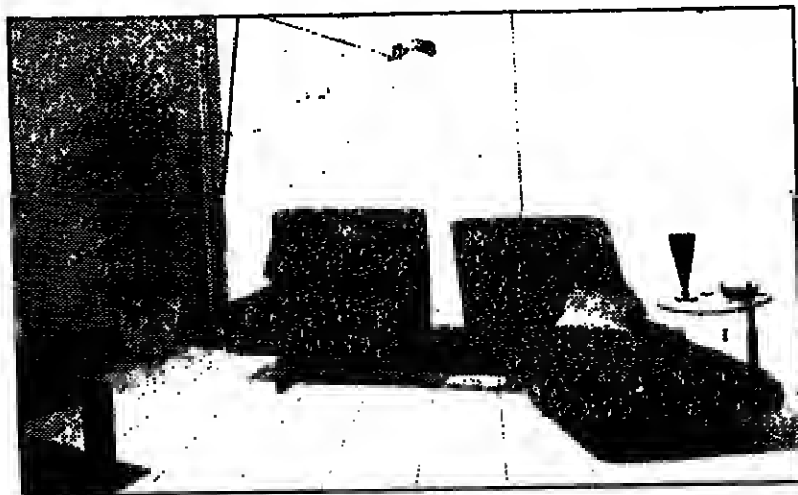
מוראי 4393346

7 ימים שבועות דיונות אומנות

7 ימים שבועות דיונות אומנות



# ...ועוד סיבה טובה לדניש



LEVELE

ארץ מוצא: איטליה. מעצב: ארמונדו סטוני. ספורט אלוט צעיר. תכונות מיוחדות: נפחית למיטה ונית, מצבי ישיבה חתכים. העדפות: חברה בראש טוב. מחיר רגיל לזו מושב: 2,227 ש"ח. מחיר מבצע לזו מושב: 1,703 ש"ח. ניתן להשיג את Levele גם בכורסת בודדת בעלת תכונות דומות.

הפריד ציט דניש, הודושה תהיה קצת אפסרית במו שמוקדש ברוח העיצוב המודרני בארץ ישראל. גם ירדש העיצוב מביט בעיניו בחדר הישיבה. פנעית לשינה את המלכיה במחירי הישיבה. במסגרת מי יחידים. אג מכי אש לפרד חלקי המבחר העצמות שבבכצע.

## הנחה 25%

על כל מבחר מערכות הישיבה וכוורסאות המכוייה. ההנחה על תשלום במזומן: כלל הובלה והרכבה. מועד סיום המבצע: 26.6.87. בתוספת ריבית.



PRINCE

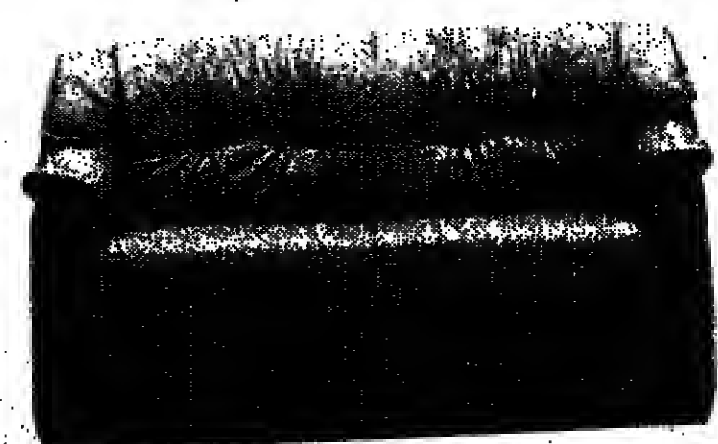
ארץ מוצא: נורווגיה. מעצב: סטוני. סטוני: הרולד וויסל. בורסאות הסלדיות. ריפוד: עור. תכונות מיוחדות: ניתוח להסירה לנוצכי שכיבה שונים ומחוסכות ב360 מעלות. מחיר רגיל: 3,305 ש"ח. מחיר מבצע: 2,479 ש"ח, כולל הדוס.

סיאסטה נורווגית, בדניש אתה נהנה גם מהמחיר



MINUETTO

ארץ מוצא: איטליה. מעצב: QUATROESSE. ריפוד: בד או עור. תכונות: ניתוח מידית, תחשים במיוחד במידותיו לסלון הישראלי. העדפות: ארוח בסלון. מחירים רגילים: 4,705 ש"ח (ברפוד עור), 3,580 ש"ח (ברפוד בד). מחיר מבצע: 3,529 ש"ח (ברפוד עור) 1+2+3 ש"ח (ברפוד בד), 2,685 ש"ח (ברפוד בד).



SIESTA

ארץ מוצא: נורווגיה. מעצב: VESTNØF. תחשים: פרס האקדמיה הנורווגית לאמנויות. תכונות מיוחדות: עיצוב ארסופדי המעניק תמיכה מלאה לגב. ריפוד: עור במבחר צבעים עשויים. העדפות: מיוחדות: צפייה בסלדיות. קריאה ותענוגות אחרים. מחיר רגיל: 1,539 ש"ח. מחיר מבצע: 1,154 ש"ח. לנחוחות. סיאסטה עם מסעד נב גבוה אר נמוך, עם ירידת או בלעדית.

חוויות דניש אינורירוס ודניש סטודיו תהינה פתוחות במוצ'י'ש 20.6.87 עד השעה 11:00 בבילה.

בית דניש: רמת גן, דרך וינוניסקי 40. תל אביב, כיכר המדינה - ה' באייר 60 ח'פה. רח' שטרניחובסקי 35 - סטלה. חארים, ברמלצ'פתי. ירושלים, רח' שמש' 16. באר שבע, דרך חבדון 4. דניש פלוס: תל אביב, כיכר המדינה - ה' באייר 62. לבינונג' ח'פה, מרכז פורומה ירושלים. רח' שמש' 16. באר שבע, דרך חבדון 4. רמת השחרון ג'ח' סטלה 60. רב מכר - צומח גלילות כפר שמואל, רח' הולדע - מרכז. משרד, העגנה, רח' אחוה לון צומח ג'ח' קניון איילון. ריש סטודיו: תל אביב, כיכר המדינה - ה' באייר 74. רמת השחרון, רח' סטלה 60. רעננה, רח' אחוה 117 ח'פה, מרכז פורומה.

## ...והפלוס הנוסף

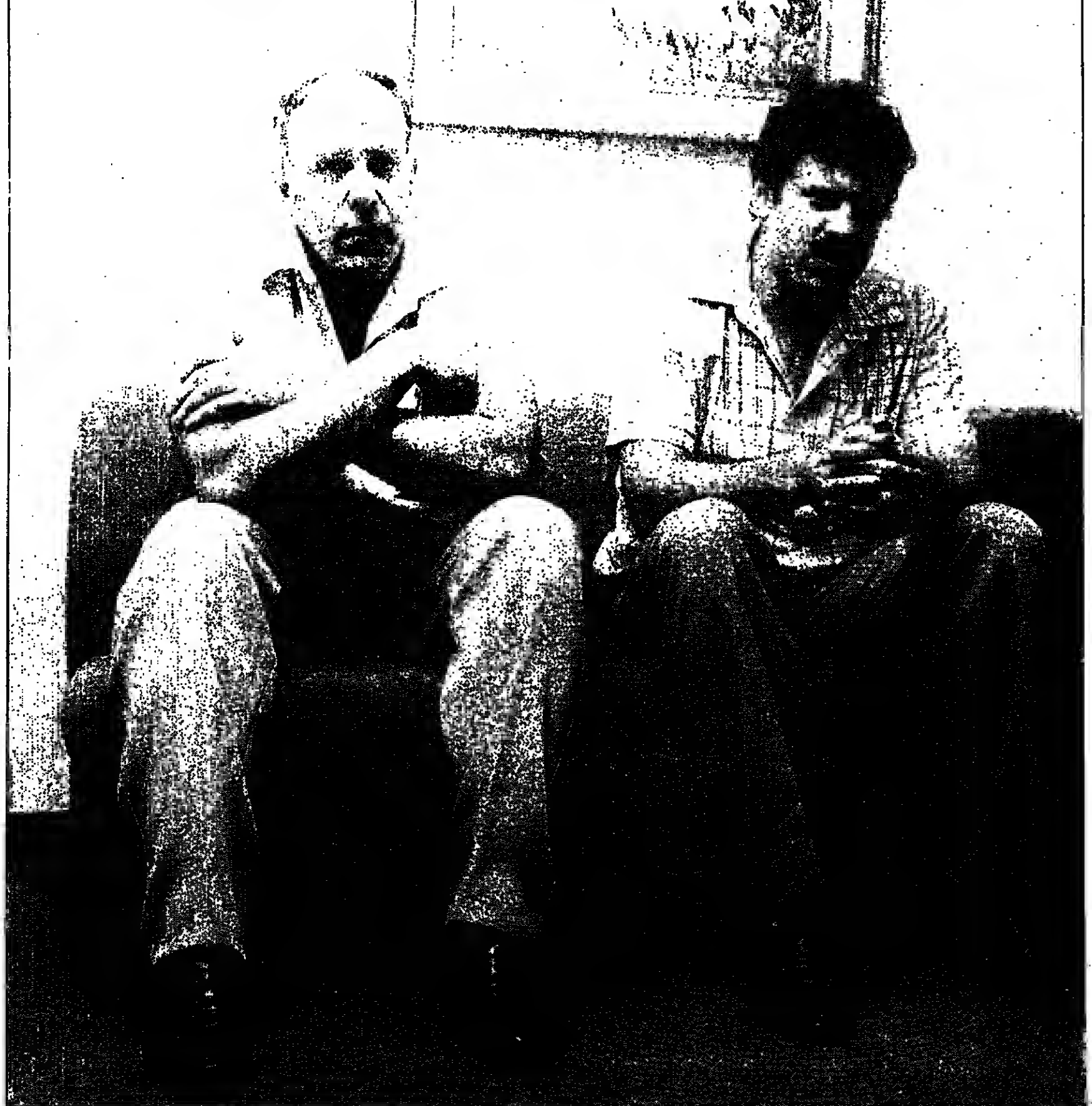


מצעיות (PLACE MAT) - צורתן TAIR MERCIER - צורתן במגוון צבעי קיץ חמים. בעיצוב 'בונדור' (29) או 'מחפז'.

מחיר ליחידה: 7.5 ש"ח - 5.60 ש"ח. במקום 7.5 ש"ח - 5.60 ש"ח.

DANISH PLUS

האחים הורביץ, ממקימי יונו הורביץ, משמאל, יוני הורביץ, צולם במשודי, יריב הטמפה, תל אביב, לקראת ההודעה על בקשה למינוי כונס וכסים לעסקי האחים הורביץ



אדם ברוך

## דיוקן משפחתי עם חוב

תצלום: גדי דגון

כה יהוים צעירים נראים כשהם יושבים שבעה על יתורים מבוגרים. האחים הורביץ, בני השר ונאל ורד ביץ, יושבים לשתי רקות לפני צלם העיתון. בעוד שעה או שלוש שעות, הבנק הנושה יבקש מינוי כונס נכסים לעסקי האחים בניך חוב של כך וקר מיליוני דולרים. האחים מורעים חושב למצלמה, לעתונות, לרישק עצמם המצולם.

תור: 10. שנים של תקשורת אגרסיבית וחילונית ועובדתית, כמעט כל ישראלי נעשה מודע למצלמות לתקשורת. המכעט: כל ישראלי הוא יודע. שיש לו סיכוי טוב להוסיף בתצלום עיתון. או בתור מילואימניק בן 45 שנפל בלבנון או בתור כוואן אלקטרוניקה, בן 19, שעשה 19 סליון דולאר, בן 19 יום, ונעצד ל-19 יום 'בחדר' להבית מטכ' או בתור 'האיש שברחוב' שלא מכין באמנות אכל חושב שיעקב אגם בכך ובל דוצה לעשות טוב ורק השמאלנים הסלולכיים שונאים אותו כי ווא היה באטלנה והתחלן עם יתוריה.

תסיון הישראלי המצטבר הוא, הבין את האחים הורביץ, הבנה נפשית וטכנית, לקראת תצלוםם באנשי עסקים בושלים. אחרי, תסיוניהם על חזות-הורביץ על הירח, בסמטה, או באלמטה - מגיע, כמעט באלי, תסיון המכיר על חוב תחם לבנק. חוב שנצבר ומתעצם בשל ההפך בין המרד לבין החלל. תמיר מודרג משה בין השקל בין החלל, בין חקמאת שער לבין ריבית, בין אשאר' לבין תסכולים, תסיר משה בזה נכצא ביסוד ההצלחות או הכשלונות, או תהאלקות שמתבררות להיות בשלונות. לקחת בשקל וחשבון לתחור ברולר, או להישר, ואו הממשלה לא עשתה טח שציפית מבנה, תמיר הממשלה תסיר תפער בין הציפית שלך לבין התנהגות שלה. תמיר תסיונות חצי ערמוניות הישראלית האות, תעובית דרך חשוק האפור, תמיר המודיען אחרי נקודה כלשהי בעתיר, תהאלקות ותקרב חלשות, שבה היולר יהיה נמוך או גבוה או שווה לשקל שלמות או שקיבלת.

ל'מים שבעון דיעות אחרונות

מכרז מלא



# הוליווד סטאר

גלידה  
מהסרטים

טוב חדש  
הופע בשקים חלוקטים  
של הוליווד  
סטאר  
כשם בחוץ וטעם בבית  
מתחשק לך הוליווד סטאר  
לבוזרית, שוקו ופל  
שוקו בנה, שוקו שקדים  
ויל תות שדה, מוקה ופל  
חזית שמנת  
משובחת



טנא נגה

100% פריגת עולה מעט!



גת גבעת חיים

פריגת תפוזים

100%

מיץ תפוזים מרוכז קפוא

פריגת קטן אחד נותן 5 כוסות גדולות של מיץ טבעי,  
טעים ובריא לכל המשפחה.  
פריגת קל לנשיאה, נוח לאיסוף וחשוב מכל -  
100% פריגת עולה מעט!  
לבוזרית 14 מיצים טבעיים, נפלאים.  
פרי טבעי מקיבוץ אצג'ה

פריגת





**1982** בישיבה, בתהליך גיוור  
עדיין זו בקרית-ארבע



**1987** עם מישע משכן ואהרן גרנות  
לאחר התפרעות דהיישה

בשבת, עטוף סלית וגשם בחגורה, אנחנו מחמור-יעקב שלח חברים לבד את סיסמה הירוקה של נחליאל צירפו אותו לטורלים הגיעה לקריית-לביט משפחת נחליאל. להלן תיאורה של שפחה נחליאל, שמחמור-יעקב כינה אותה אן, אטא, היא התחילה לגשק לי את הרגליים ואמרה, אני רוצה לדאוג אותך, לקחת אותך ללילה שלם, והוא לא רצה לדאוג אותה, ואת לא אמר, שלי, הוא אמר, כל פעם היה רוחה אותה, אמרתי לו, תראה, אם היא באה, אתה יכול לרד איתה, זה לא אמר, אטא שלך אפילו שהתגבית, אתה בלב שלה, כשהיא שוכנת הוא רוחה אותה, הפסיקה לבוא, שאלתי את שמחה נחליאל, האם תאמץ של גיבור דהיישה, מה הרוב הני סוגש ביוחסים ביניהם.

הוא התגביר אצל רב בירושלים, אל אן לא התרגשתי כמו או בשקבל את המצב שצריך להתיר צבא, עשיתי לו סמסטיה זה היה יום רביעי, הוא הומיו הגרים של מהישיבה והבנות שלי היו, עשיתי אונג, בורקס ולסטים, עוף ואורז ותוספות.

זה הרבה בסק, טוב, אם רוצים לעשות, עושים, למחר, ביום המשי הוא התייצב, וכיסו שיש הוא נג, עם המרים, התרגשנו קצת, לא רצנו להראות לו.

נחת לו משהו לגיוס? רצינו, הוא אמר שלא, ברוך השם צבא באמת הסתדר יפה, בהתחלה היה מל השומר, אחר כך בכל מיני מקומות, נגאם למר עבדית, קיבל תעודת יפה.

אחר כך, ברוך השם, הבנו לו בחורה, היא היתה רווקה, עולה חדשה סורית, והתארחו אצל זוג חברים שלנו בקריית

לביט, לא פחות מזה, לביט, נסר וזה היה קטן, שנינו על גפנו, חלל על המסע, למקום החדש, הוא שאל לנעמה שם עברי, והפך לקריית-מקומי, יש מה איוו ליל שנינו להיות יורד, אנחנו למקרים.

לפעמים, היה קונה חצי מנה פלפל אצל אליצור, ממלא אותה בלטים שממפיקים למנה וחצי, אחד כך, עבר בסופרמרקט שנפתח בקריה באינסטלציה ובשיפוצים, הוא המשיך לאמר לכל מי שהיה מוכן לשמוע, שהוא רוצה להיות כמו אלה שבאו לבוא מל אביב, נקי, מסודר, עור דברים, שלא הצליח לנס.

הם מצאו עברו את המלה גיור, הסבירו לו כי הוא בעצם מבקש להיות יחיד, טוב, בו לעצב נבחר.

אולי זה הפתרון, שאלתי את הרב מאיר בהנא, "למה לגדש אותם גיור אותם בקבוצות, בבודדים, תחת כל עץ רענן, בנתי סבר מיוחדים, יותר משוט מטרנזפורטים לכידות".

בהנא אמר שזו לא שיטה, שגור הוא רב רציני, ומה מתאוס, הוא גם אמר כי יעקב-מחמוד בסדר, למרות המקורות שלו, אולי אנשים אותו לרשימה שלי לבנות בהנא.

בהנא כבר הכניח את זה פעם ליעקב-מחמוד.

הוא התחיל להעדר מבית, פעם, כשעבר בבניין, התמוסס, מיגוס והוא נפל מקומה שלישית אל הקרקע, מנהל העבודה מינה אותו לבית החולים "הרסה", אבי אומר שאושטו לחמישה ימים, והוא לא ירע איפה בנו, כולם היו נחלים מראגה.

מחמוד סיפר, שהמשפחה לא טרחה לבקרו

הייתה הרישה גם תצלום, שלושה כרית מחורבים לאחד מעצרת, מיר שע משכן שרגה כמנה להנחת מיר בה להר הבית, אהרן גרנות, יחזון אי מחמור יעקב, בן רוד, משפטים בסופים מרבים את חווי פניו, עצמות חליו נבחות, מקפיד על גילוח חלבוניו בהירות, המים האלה הם זה ליעקב בן רוד, כסרית ארבע הוא גיבור, הרב לארד אולי ימריץ את הקול לתודם למימון הנחנה, גאולה בהן עשויה לקרוא לשחרור.

יכול להיות שהמפתח להבנת מה שקרה ברהיישה מצוי אצל יעבדי-בן רוד, בתא הגדול, בבית המעצר כמגרש הרוסים בירושלים, במקום בו הוא חש השבוע שלמות ההוכחות שמפס לאיכות "גיור", עור אליקים העצני, איש קריית ארבע, משרב להגן עליו, שם, בתא אולי, הוא שואל את עצמו, מדוע היו שהגיעו לרהיישה כמבניות פרטיות כשעה שהוא נסחב לשם עם הנשק באוטובוס, רגיל בכו הברודירוסלים ולמה הפקידו אותו מאחור, ברהיישה, והסתלקו הביתה כמבניות הפרטיות.

התשובה, שספק אם יודה בה, עשויה לתסכל מועמים אחרים למסלול משלמי-חור - עדין, גם אם ינח תפילין, יקבל ויחזק עולה מבח חוק השבות ויערוד פרובוקצית כשוק של חבור, יישאר ור כקריית ארבע.

הסיפור שלהלן הוא סיפור חייו של מחמור-יעקב, במבין מרשים, אפשר להתייחס אליו כאל סיפור של נכה מלומד מר תבור, השוט פשוט, הרגשות גדולים, מדובר כאן בדומה הגדולה של המפגש בין הפלח

ליחודי החרש, זה הבונה מיקואות במקום שפעם היה ברם.

מחמור יעבדי היה בן שלוש וחצי ב'1967, כאשר צה"ל נכנס לתבור, מה הוא זוכר ממלחמה שם רב, בנראה לא נורתה שם ירייה אחת, אכל, המשפחה עברה מבית הישן, שאחרי בית המבטלה לבית הקטן ליד הרם, ברוק במקום שעליו עומדת היום קריית ארבע.

כעבור זמן, גירשו אותם משם והסו את הבית, האב בנה אז את הבית הגדול על הגבעה סמוך, נטחח למסקרה האורית של צה"ל, איש פשוט, בסרן, לובש גליביה בזה עם חגורת עור רחבה, יש לו שפס גדול ושיער הבן שלי, אמר בשבת האחרונה מיד אחר כך מחמור-אמר שהוא שונא את אביו, נשיקה, תסס את נכדו הצעיר, קידבו אל סני, נשיקה, פעם, סיסר כי האב מבקש את נפשו, האב אמר את השכנו, "הייתי מוותר על הכימים, מקריב את הכימים, את הבית ואת כל מה שיש לי כדי שמחמור יחזור".

מה דאג מחמור כילדותו את ההר ואת הכים ואת הכישים שרשע בשדות, ילד סור, אמרו עליו, שתק, קצת "אהב", היוהורם הקימו מחנה אוהלים על הגבעה סמוך, במקום בו התחבא המשפחה במלחמה, אמרו שזה מאהל של חיילים, אחר כך הסבירו שהיוהורם מקימים ישוב והלכו להפגין.

אבל הוא היה יושב בגבעה, (את בית הספר עזב לאחר שבע שנות לימוד), עיניו בוחח בברק הלבן של הבניינים החרשים על הגבעה סמוך, מגדלים לבנים, צרים וארוכים, שפירצו מתוך ההר אל השמים, בפעם הראשונה שביקר שם, על הגבעה, נדהם כל כך נקי, כל כך יפה, ילדים קטנים שחיוק על סרירות סמכותנות, ילדים בהירות השגיחו עליהם בועם, כרובים.

הוא מצא שם עבודה בבניין, הניח מלט בין אבני אבנים, מחמור-יעקב בנה את קריית

# אחד יבקר

מאת רונית ורדי

**מה עובר בראשו של הגר יעקב-מחמוד בן דוד מקרית ארבע, לשעבר מחבור, כשהוא תוקף פליטים בדהיישה?**

תצלומים: זום 77

רוך של מחמור, עובר בסופרמרקט, הסירי את המגירה בקריית יעקב הופיע מלווה בשלושה בחורים חמושים, הוא אחז בכף יד של האב, נישק אתה.

בוא הביתה, אמר עברול יעבדי, אני מוכן לתת בשבילך את העיניים שלי, אבל רק במעלות, ביחור, אתה יכול ללכת לעזאזל עם שלושת החברים שלך.

תהיה בשקט, אמר מחמור-יעקב, שהם לא יתעצבו.

אלי מתוך שאיפה להשקע יחיד אוטנט, כאו סיפורים שונים ומשונים, יעקב-מחמוד סיפר כי אימו נולדה במשק, והיו יהודים רבים במשפחתה, היא בדה טרסשק לחבורה, משום שהייתה מעורבת, כפי שסיפר לאשתו, במרשת אלן כח.

היא ספרה השבוע, גולרתי בחבורי, יצאתי ממנה פעם אחת בלבד, למכה, ליעקב מחמור יש הרבה סיפורים, את אשתו השבועי שלא תגלה לאיש את עברו באיש מרועין ישראלי, לחבורי סיפר, כי הוא חוקר שביים ממה, אני אחראי על הרבה לרב עם הערבים, כלומר, כח, ירדתי איד אימו הייתה מכה לו בדרך למערת המכחל, היא ירעה ששם הוא עתיד לעבור.

בבית החולים, הוא זוכר רק אחיות רבות עבריות, מרינים לבנים, הנסילה שהיגיומים היא נקודת המוצא בתניסה של החרים את השינוי שחל בנער, מאן, הם ממבירים, השבועה רענה.

אחר כך כרח סוכית, התחילו הסיפורים שלו, בספר תפוקה מסוימת, סיפר, והנודד במעלות, וזה לא היה קשה, שהרי היה רגיל לכן מילדותו, אחר כך מצא לעצמו חיה רגיל קטנה, בסופו של רבד, והושיב אותו בדידה וצורה בקריה.

פעם ישב אצל אליצור בקיוסק והתסלל בעברית המגוחכת שירע אן, אתה הכנות של משפחת נחליאל עברה במקום, היא נבחרה הלא ערבי המתפלל בעברית הוא מחבל מתחזה, תיבך ומיר העוקה את המשפחה, וניהן בן רוד (שעבר במיקוח) סיפר אחר כך להוריה שמדובר בערבי הרוצה להתגייס, לגער, הוא הוסיף, אין אי אחו, האם הם מוכנים לקבל אותו? בשלב הזה נכנסה לתמונה גם רכות הקליטה של המשפחה שסחה נחליאל ענתה: לא, אובל, ושבת, בסדר, שינה, את האט, לא, כי בכל אופן יש לי עור, לרד קטנה בבית, לישון הוא לא ירצה, אמרה לו רבות הקליטה של המשפחה המקומית, יש לו כנר עצמי הוא לא יקש, נחליאל, ביום חל היה מסתדר לבר, בשבתות היה כא.

באמצע תהליך הגיוור, ביקש אביו להיפגש עמו. יעקב הופיע מלווה בשלושה בחורים חמושים, "בוא הביתה", אמר האב, "אבל רק כמוסלמי, כיהודי, אתה יכול ללכת לעזאזל עם החברים שלך".

תהיה בשקט, אמר הבן, "שהם לא יתעצבו".

הוא מצא שם עבודה בבניין, הניח מלט בין אבני אבנים, מחמור-יעקב בנה את קריית

מסגרת תצלום

ז' יום שבועון ידיעות אחרונות

ז' יום שבועון ידיעות אחרונות



שורה אחת, עניינה נחירה ואופטימיות. את דומה לאמא שלי, הוא אמר לה אבל אמא שלו נראית היום רזה, שיערה האפורי, שרה גדלה בפריז, סמוך לפאריז, אימה, יהודיה ילידת טוניס, משרה אותה לאומנת בשותיה בת שלושה חודשים. מאוחר יותר, גם אחותה הבכורה לאותו בית. והיום ער ניל 13 היו שטטים, מכירים, אבל אז הנחירה האם את הכנות הכיתה, לאכירה הנכד, שרה בעסה, היה לה רע, העתיד היה בעציה, חור שורר.

בשנותיה בת 18 רצתה לבוא לביקור בארץ, תוריה מירבו, ואז החליטה לעזוב, לתמיד. באה בעולה חרשה, בארץ ותחילה ללמוד במכונה של המכללה הטכנולוגית בבאר שבע, שחיה בקיסרין וחודרה בשוכה במכון מאיר בירושלים.

אם הייתי חוזרת בשוכה אצל רבנים אחרים, אולי הייתי מגיעה למקום אחר.

### דמות האב

ר"ר חנה אולמן, פסיכולוגית, האוניברסיטה העברית, מתארת את התהליך שעברו אנשים המכונים המרת דת נוסח זו המתוארת כאן, בספר שהיא עומדת לפרסם בני יודק, הוצאת פלינג.

לפי ר"ר אולמן, ניתן לאתר שלוש קבוצות של גורמים המובילים לתהליך חלק גדול של המקרים. ניתן לומר רק על משקלם היחסי של גורמים א. גורמים אידאולוגיים, בעיות של הכרה עצמית, שאלות קיומיות, חיפוש אמת, מוסר - מופיע בחלק ניכר של המקרים. ב. גורמים קבוצתיים: לחץ קבוצתי, קונפורמיות, שימוש כשליח קבוצה, שטיפת מוח - קיים בחלק מהמקרים, ובעיקר בכתות קצוניות. ג. גורמים אסוציאטיביים: חיי הגפוש של האדם, ההסתגרות האישית שלו.

לפי כל המקרים, אנשים שעברו המרת דת עברו משבר אישי. כשמתרבר במעבר בין דתות נוסח המתואר כאן, מדובר בכל הנראה באירוע ספציפי טראומטי.

כבי 80 אחוזים מהמקרים שר"ר אולמן בקרה בעבודת הדוקטורט שלה (מעבר לסתוליות, גיוור, חדרה בשוכה, הארי קייטנה בארץ) - נבחרה 'בעיית אב'. מדובר באנשים שנולדו כלי אב מגיל ארבעה, המשאיר את אביהם בודות, בקדוה, תוקפני.

לפי ר"ר אולמן, דמות מסכותית כהרבההקולטת מהליה את דמות האב המפוקר. לעיתים, 'התאבחות' בדמות הווא הסיכה להמרת הדת.

בשהודיעה להודיה על התחנות עננה אימה שאין רבר כזה שיער יתגייס. היא מבירה אותם מוסיים, בבח אמרה, 'החברים אמרו לה, השתגעו כשכיל מה את צריכה את זה'.

תמונות מחי נישואי, יעקב מבשל רגם בטחינה ואומר לשרה, זה כמו שאמא שלי עושה. אבל שרה לא אוהבת את הסחינה. היא רוצה להביא אוכל צרפתי, וחסעם הצרפתי מחליא אותו, הוא התרגל למרוקאי של נחליאל. היא מכינה לו מרוקאי.

הוא מספר לשרה שאביו היה עורך את הקניות בבית ומתגרר להיות אחראי על הקניות שלהם. מכלול ושום לעשות כלום, לא שרה מתחרת לו. כי זה לא רחיק לוקח לו שעות, הוא אהב נקיה, אבל אי פעם לא אומר, 'למה לא ניקית?' וזה משקשם את העצבים ביד. א. שפעם הוא, פעם היא.

הם שוקלים, לחקשור על קנייה אצל יהודים, כפי שחיה כהנא. אבל החיפוש מתכני את הדמים. הוא עושה קניות כשום בחברון, שם, הוא גם קצת 'מתעסק' עם הערבים לפני חורף, ליר חורבנים, נבנה בו די של אשה זו היה אחרת, שנים שלא ראה אותה בקשר חזיר אחת.

מבילים עליהם וזהם נעלבים וממתקים קשורים עם הרבה אנשים, בעצם גם עם משפחת נחליאל. יש להם מבקרים מעטים, הם אוהבים לשבת לבד בבית. כשהיא מוכרת בצרפתית עם חברות הוא אומר לה, חורבני עמית, הוא מלמד אותה ערבית, היא מלמדת אותו סלים בצרפתית. אבל אין לה סבלנות ללמודים מסודרים. במשך השבוע הוא לומר אינסטליציה על חשבון הצבא, בירושלים, הוא עובדת בעונות לגנות באחד היישובים מבכיה.

לשבתות קמים סאחור, אובלים צולגנס גם קצת, מטיילים, קבוע כשיש, נחל ערבות או 'הגורמים', הוא מראה לה



1985 עם כהנא, בתקופת השירות בצה"ל

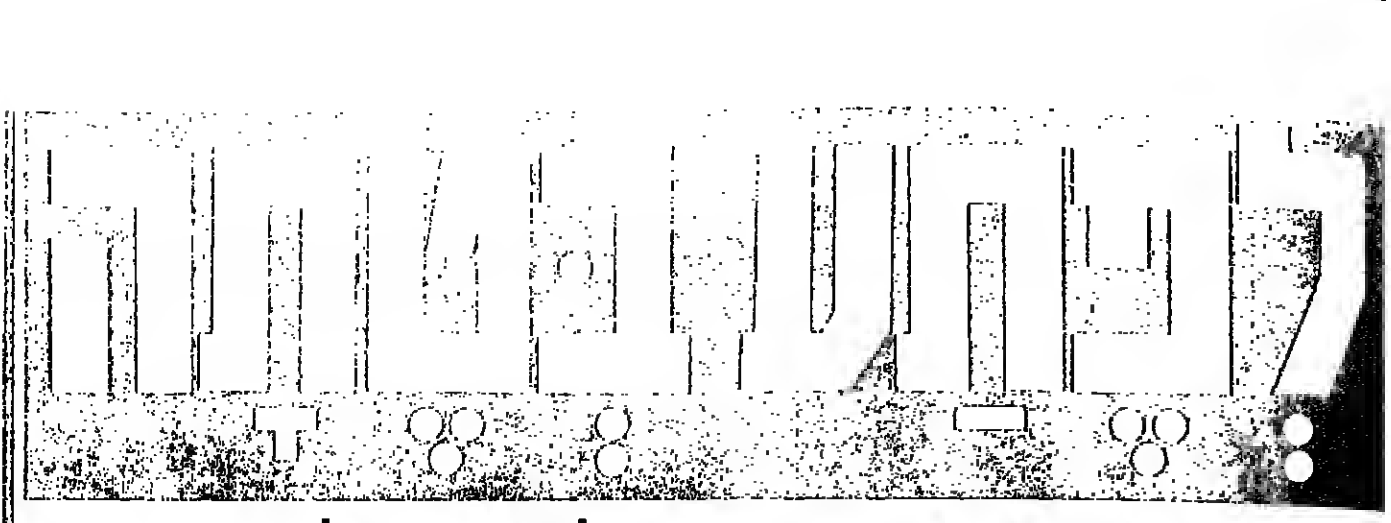
את הארמון השייכות ליהודי, אחי כונה בית חרש, הוא אמו זה מרוקן, אולי גם זה. יבנו פעם בית על הארמון האלה שנמסר לערבים בפשידה, ובעצם הם שלנו.

קשה להם כמו לכל וגו צעיר, אולי יותר, בכל שיר, הם מוכירים אחד לשני שום לבד בעולם. אבל, הם יעשו מאמץ, יחשכו פרוסה לפרוסה, יקנו מטריא, יעברו לישוב חרש. יבנו בית, חדר לבד ליר, הוא תרוקם גובלים גדולים לחד האורחים.

עשרות גברים מקיית אביב, קשרה להשתתף בפעולת החישה, אחרי סירוב שרת ביקשה להשתתף אליו לשעילה זו לא בשבילה, הוא אמר לה את רצון שאני אשתתף.

אשתו, שלא ידעתי שהוא רוצה ללכת או אני יכולה לעמוד בדרסיון מחסור-יעקב חשד ביר על בני אורחים, ידיו אבנים, התנגשות עם חיילים, הכאת קצין חזל. אשתו שרה אומרת, כי היא חתונה מבין נשות העצורים, שלא הורשתה לבקר את

יעקב מבשל דגים בטחינה, שרה רוצה להכין אוכל צרפתי • מוכלים עליהם בקרית ארבע, הם נעלבים ומנותקים קשרים עם הדבה אנשים • יש להם מבקרים מעטים, הם אוהבים לשבת לבד בבית • תמונות מחי הנישואין



### שבועון חידושי האופנה למשפחה ולבית

## שיטת המחיר היורד - זה עובד!

טתה מרחיבה את מגוון המוצרים ב"שיטת המחיר היורד" \* עכשיו לבחיתכם עשרות דגמי בגדים אפנתיים מכל הסוגים \* ממכנסי ברמודה ועד ספורט אלגנט \* הכל בצבעי האופנה ובמחיר יורד!

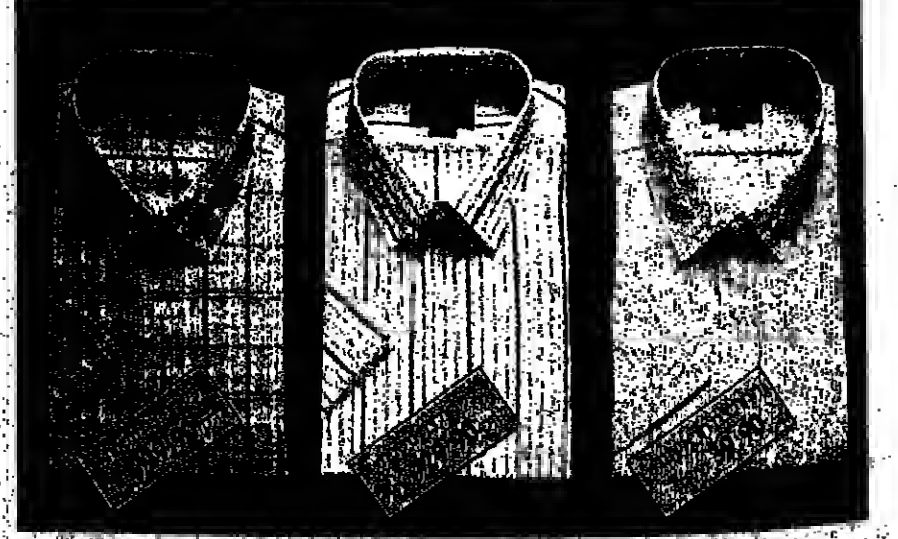
**יש פוסטר Levi's חנים**  
עם כל קניית מכנסי ג'ינס לויס.



רק בשנת תשנ"א את קולקציית הקיץ המושקעת של "מלח" ב"שיטת המחיר היורד": תחנה נפרדת בקניית כל מין נשף מאומת שידרה. במבחר: חולצות מסוג מלו בשלל צבעים, מכנסי מותנה אפנתיים, חולצות ז חלקות ועם חפשים, ממנסיים קצרים וספורט, ועוד. חבל לגברים, נשים, ילדים וילדות. מהכי קטן ועד חבי גדול. בצבעים האפנתיים של הקיץ.

### עסקי ואלגנטי ובמחיר יורד!

חולצות Manhattan, יגולני שרוול קצר



הביגוד בעל קצת. לבחירתכם סביר איר של חולצות קלאסיות האלגנטיות באיכות חיל של יעקב ושל יעקב. מיוצג מחיר חורף וחולצות ראשונות במחיר רגיל גם הוא נשף במיוחד, וכל חולצה נמכרת ב-10 ש"ח פחות. חולצות באיכות מסוימת, וחובים ומסובאים יפהלים, ומכיוון שכל בגד אינה נורד ונורד מחיר יורד - זה חוק לקנות מספר חולצות בקיר לרסון עשרות שקלים בעוד 5 שקלים ועד 66 שקלים אקסטרה ליר.



אופנה למשפחה ולבית

**מובה גרדרובה: 'אי ממשיכה לחסור'**

יכינו, מי לא אוהבת להחליף את הסלסלה ולקטוף את הדובסו כל אחת אחת, ולכן אי אמרה ללכת את החור במחלקת הנשים של חנוכה של מציאות. מבחר ענינים ומחירים שאמור להפסיק. לדוגמה, מבחר שמלות טריוויות ומת דמיון על חורכמה שאני לובשת, יפה, נכון, כותנה, נסימת וגם ביישית המהיר היורד, בקיבוץ, מוא כל חמשמה. זה טראדיאלי.

ג. יקבלתם חורש חופנה לחתונת ייחודי הביאו מנתה בעבודת: מעטים של כיתן עכשיו 20% החטה. תנו מה שאומת אומרים לקבלי.

טובה:

מרתה



# מבשר אדר

מאת עדית נעמן

**מ**הבקר היביתי בעמדת המתנה לשעת הסמקה הצילומי הסרט של ג. מנישה עם המוות, לפי סטירה של אנאטה בייסטי, כי זה היה התנאי של בוכבת הסרט, לורן באקול. מוכנה להסגש עם העיתונאים רק באחת ההזדמנויות שכן צילומי הסרט, אבל לא תבוצו עליה עד חפשי או יום פנוי סבבה.

כשלוש אחר הצהריים האדר הירוק מים באקול גמרה להצטלם כינתים, והיא מחכה במלון בהצליה, שם מצלמים כמה סצינות מהסרט. במלון עריין אקשן, מצלמים סצינה המונית של נשף מנדטורי. סטאטיסטיים מופלצים בחליפות ערב וגברות נשפות סטאטיסטיים חרוקים מדי.

במסערה, שכולה עטורה בפריז-נגז של כונביליה מנולה, על שדות הבר והפולטיק, יושבת לידי ווסטוולס, הלוא היא לורן באקול. כבר לא כצילומים, אבל עריין מסתובבת לוכשת שמלת ערב שחורה ארוכה וחשופה ומעליה תלוקמבה לכו, נוצה שחורה שורה כשיש הרבה שאסוף בתוספות תקשורת של סוף שנות ה-30. עם רגליים מרסות אופקית על כמא סמור ומשקפי קריאה קטנים על החוטם היא קוראת רוסן סמיה, מנסה לרדוף את המון שוחזל.

תמכילי עליה סוס, אסיר הכרזה, תורוהי על הקטמטי, 62, שורה את החיים ער הסוף יומיים, כולל שבתות וחגים, שני בעלים, כמה אהבות באמצע, שלושה ילדים, אלמנות אחת. כל זה לא משאיר אחריו לוח זמן ובכל זאת היא נראית נטלה. האיסור הקולנועי לא מנעו אי אילו קטנים שטבעי שיהיו, והקטנים קצת שמוסים על העיניים הירקות וההרפת של זו, שקראו לה סוס "הסבטי". אבל הדין עניין וסימפטי, הפיקחות מרצח בוויית העין, וקוסתה וגזירתה של תבאקיל סעוררת התפעלות.

היא נאבקת בקלוריות, כסו בולן, כשנאות מעורבות והפקה באה אליה עם בקבוק סוס מינרליים וסגש של עוגות שמרים, היא לוקחת את הסוס והמרת לא ללוגות. אחרי ההורן נוסף היא נאנחת ואומרת טוב, תני לי 5 קילו מהססקל ובסוף אני אוכלת עוגה מריסה כחסיים וצוחקת מעצמה.

בהחלטה מרבית הסון באגליה, כל כך כן שמה לעזור שוב לסרטים, אחרי 7 שנים ששיחקת רק בחיאסרון, בקצב של 8 תוצגות לשבוע, היו לה שתי הצלחות יפות עם "אשת השנה" ו"השואות", שהביאו לה סממנים את פרס "טוני", אבל נמאס לה מהקצב של התאסרון. נכון שהתאסרון הוא המדינה של השחקן, והשקלנו של הכמא, אבל היא כבר רצתה לחזור לקולנוע, להיכנס לקצב השונה, להשחק בשיריים אחרים. בקולנוע יש יותר כסף, אבל ההסתנות אינן, והיא אף סוס 30, והלואי היתה עושה יותר.

הסרטים עשו אותה מפורסמת, אבל היא לא חשבת שעשתה קריירה מזהירה בקולנוע. נורא שמה לשחק שוב בסוס מתח של אגארת בייסטי, שחקת בסוס אחר של הרצח באריינס אקספרייז ומבנה רק לומר שרצה לא נרצח בסוס.

זו היתה הראשונה שלה לישראל. מאד מרגש, חסיד רצח לבקר בארץ, אבל מוכר עבורה לא מצאה את ההזדמנות.

אין לה שום ויזשיוניזם באקול מבדוקלי, רוד שני למנהלים ויורים מוסונים, רצח ולא תהיה לישראל.

אז לא אות ששטען רק בשביל לנסות, צריכה טיבה רבה לנסות, מלבד זה שרצוה לגמור ולראות מקום סוס הוא אסתלה טובה, כינתים החתובותי רק ביש, בקשריות, אבל בירושלים יהיו לי ימים חופשיים ואראה מה שרק אפשר. כינתים קצת מאובכות ממה שראיתי, רמייתני לעצמי ארץ מיוחדת במינה, מולדת ליהודי העולם, עם פתיחות



לורן באקול בהצליה, הפסקה בין הצילומים. תצלום: עדנה ברידומי, מאמינה בעבודה

ושמחת חיים. זו ארץ יותר מחוססת וקיצונית מסה שחשבת. גם לא חשבת לרדת מהסוס ולראות מול האף שלטים שרין אווים וקארנט להשכרת מכונות חשבת על ישראלי כמושגים איראליים, לא משהייים, האשמה כנראה כי, לא בכפף.

לידות יהודיה, כיני באקול, היא עובדת-חיים של ששים הרכה כולמנה או נגרה. היא גרלה בבית ללא אב (הוריהם הוגרשו והוא עוב את הכית כשדורה בת 16 עם אמא אוהבת, מנא, רודים, הכמא והסבא היו אלה שלחצו עליה בפניון הירח, כולל כיבוד קבוע בסאגוניסקול. מזה לא נשאר לה הרכה, לכית כנסת היא לא הלכה ולא הולכה, לכעליה תלמידיה, האמפריי (מבוגר) בוגארט וג'ייסון רובאדס, נישאה בנישואים אחרים.

בית כנסת לא חסר לי. גם בוני שיה נוצרי אטיסקוסאלו אף סוס לא ביקר ככנייה. הוא חי לשי עשרת הייבירות, וזו השלוח, אפר הקסם כי כבי יבול להרעיש

בבה יחדים במוכן, אני שחקו ולא אשתי מלה, כי הייתי בסך הכל מבוהלת. לא התגבתי בעצמי, אבל לא עשיתי דבר. גם היום, אם מצביעים עלי באצט, ואילו מי לומר משהו נפלא, אני מתבדח בשנים מודרת שיסול עלי משהו רע.

סיפור האהבה של חייה הוא תרומן עם האמפרי בוגארט המהולל. סיפור מעורר, אלמנטים של רוסן משרות, הס הכיר בסרט המשותף, "להחיות ולאהב" עמי המינגווי, הסרט הראשון של לורן האלמנה בתלייה. היא היתה סרגית צחה עוד בח 19 והוא בוכב משומש קשוח כן 44 נשי פעם שלישי לאשה חולת נפש האלכוהוליסטית, רוצה, אבל לא מסוגל להינתק סנסה בלל מצבה. האהבה הגדולה כינתים מרחת במחלתה, עם הרכה ניתוקים בפנים, עד שכאו הנשואים, שני ילדים והמוח שלה ססרסן, למרות שאחרי מותו היה לה רומן מפורסם עם סינאסרה, שנמר בלאבלס (בסוף הוא התנהג כמו תרא) ונישואים שניים לרובאדס, עם ילד וגירוש - חרימיון הקולקטיבי אוהב לומר אותה בהאלמנה של בוגי.

בסרט היא משהורת את תקופת ההיוור שלהם, את הפירות וקריאות הטלפון ותאששות שלו כלילה עם מינסגשים שיכורים של במבוכות, באמצע כביש בינערינתי, את רעו חלב של אשתו האומללה שנבנסה סעם לשיחת סלפון שלו אליה וצחקת: וזה יהודיה, את תבכסי לו את הגרבים המלובלבות? וגם את חיי הנשיאות המאשורים שלהם, והשנה האחרונה בחייו עם הסרט.

... את רוע הלב של אשתו האומללה שניכנסה פעם לשיחת טלפון שלו אליה וצחקת: וזה יהודיה, את תבכסי לו את הגרבים המלובלבות?!

היום אסרת האלמנה של בוגי ב-שטירי עילי לאמי זה היה שסוס נורא. היא שנאה את רעיון סתמים, העובדה שלא היה ידוע לה הפריעה לה בכלל. אויל לבסי, אבל כוגי היה כן רדוף וכן מר, נשי מר, ולסה שאני המתחילה את חיי, אתחיל אותם ורוקא לצירי של אחר כוח כסוף כשות הכיר כאמת, הפכו לירידים נפלאים, כי איראשר היה אחרת, הוא היה איש כל כך מיוחד, ומה אמא שלי רצתה בסך הכל שאחיה מאושרת. זה מה שהיה חשוב לה. הוא ראה שאיתו אני מאושרת. היו לנו 12 ימים בשמי כיוח, הוא היה איש בוגר אמיתי, נותן גריר לסגש ארס מבוגר שהוא גם בוגר, שחקנים כל כך לירותיים בודד כלל.

בסרט אמרתי לו את המשפט המפורסם: "אם תרצה אותי - רק תשחק". בייס בוני אף פעם לא שרק לי. הוא פינק אותי והתן לי לא חתם מנהלות על הסרט שלו, התנהג כשלישן מבוגר, ורעד בנוסח החביב של אחרת והוא יישאר מרים. לא שחקן, לא משהו מוכי, כסחלת כולה מי שנותן את השון להתנהלות סביבו הוא יורד או זולט ובוגי התייחס לסוס כמו אל יורד או זולט בגרון. גם חסלים האחרות שאמר לי לני מותו היו שגירות לגמר. אפרתי לנשואי מבורית לקחת את הילדים מהימים נשואי והוא אמר: "גורבי, קורי, שלום (לילד) כשהורתי היתה הוא כבר לא חתה. רק העיתונות יחסה למלים שלו, משקל ורעם, צללו ו היתה שיחור.

הבוכבת לורן באקול על האמפרי בוגארט, ישראל, ניהודים פלסטיים והסיכוי להחליף את רונלד רייגן • האם היא מאושרת? • לא יודעת. אפילו לא מבינה את המלה חזו. אני מרוצה מהחיים שלי, כמו שדם, ואין דבר מושלם. אני חיה בהומור, ולא חושבת בכלל על עצמי • סמול-טאק בין צילומי סרט בישראל



בחדרת ג'ון גילגוד, בישראל. תצלום: מיכאל קרמר, "אני מתעבת עלחנות שמחמשת רק סטציות וסקס"

סו. כינתים אני רשפת לעצמי רשימות, לא יוסן אישי, אבל רישום חווית אישיות. האם היא רשום ארס מאשרר. לא יודעת. אפילו לא סכינה את המלח הזו. אני מרוצה מהחיים שלי, כמו שדם, ואין רח' סרסלם. אני חושבת על עצמי בכלל. מתעניינת יותר באסנות, סוסיקה והאסון הזה שקוראים לו העולם. אס אני מאסינה במישור שיכיא תועלת לעולם, אני עוזרת לו במישור ובכלתי. כמו שעשיתי כומנו לסוסר, חרמוקטיס לנשיאות עילי סטיבנסן, ואחר-כך לשני תאחים ניוון ורובס קורי. אחרי רצח בוב קורי פנה ההתלהבות לעור.

גארי האריס, אני חושבת שעשו לו עוול. איום, אויל הוא לא סיסל בוכן בעיניו שלו, אבל העלנות פשוט רצחו אותו וחבל לאכזר ארם שהוא חכם וקונסטרקטיבי יכול להכיא תועלת לאחרי-לעולם.

אני כער תושב היסר, העתונות, אבל יש גבול גם לתאסוח. חתובל-אין אני מתעבת עלחנות שמחמשת רק סטציות וסקס

בתיאסרון, עכשיו שאני חודרת למרסיס, יש לי שסוס מול, כי אני רוצה לעבור ואין רובה עבדה לנשים בנילי.

האם הגברות היסטוריה הן מאמינה בניתוחים פלסטיים במלחמת בני-קירמה בוינקות. לא בשבילי ניתוחים פלסטיים. אנשים צריכים ללמוד לחיות עם סו שום באמת ואני יניסה סלראות מכיני אנשים אתי, לשם אני תולכת. שחקנים הם צוענים, ארוים וגוסעים בשחיתות עם כוגי, נסעתי אחרי ובמעם לא עברתי, היום אני אשה עובדת, לא יכולה להרשות לעצמי לא לעבור.

יש לי טעות ביחס לכוכבים אמריקניים. לא בולם המסורף הזה ששסו כירוף הוא עושה במסגרות שלי, אויל ו סוכת ההצלחה שלי בשנים האחרונות. אני שסוס עובדת, מאמינה נעבדה ועבדות מולידת עבודה. אי אפשר לשבת בבית ולבנות, כי פשוט שוכנים אותך, אס סכטיים לא עשיתי קריירה מזהירה, על מה שאני יודעת, אבל עוד לא ידעתי על

סמול-טאק

ל איים שבועון דעות אחרונות



למה אף אחת לא תיראה על החוף כמו שהדוגמניות של "שארל ג'ורדן" נראות על המסלול? • בגלל שאף אחת לא תלך לים עם כובע, כפפות ומעיל גשם

# בגלל הכובע

מאת גורית בתייען

הצלומים: יעל רסקול, ניו יורק

על שטח הים - לעולם לא חזרתי כיצד צוואר צעף אורגנה גם בלעריי את עשיית להעליף מותם על המסלול ההדור האורני, הפריכות והשקיות של הצעף ההדור, הצהוב, או התכל - ישביתו ממך אל העמוד שבגידים השחור, כבר ראתי רבים כמותה מגבעת הקש והחובה עם הכתום "סארי", הווהר כותגלמותו, חורמ לסוב-אפיל.

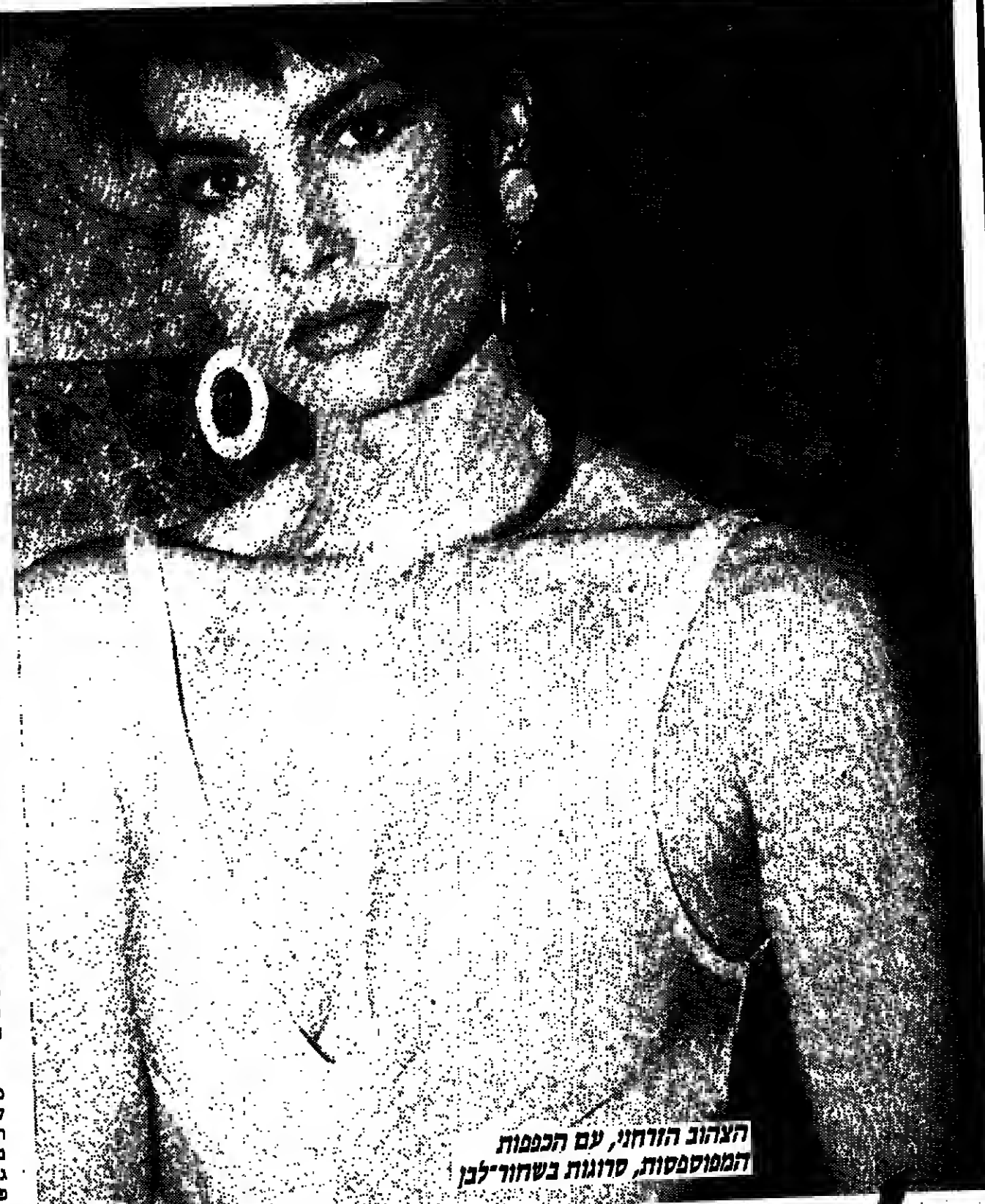
כמפת ארובות סרונת, מפתספת, כובא שלא תלכשי עם כבד ים רב לא ימיר בן אצבעותייך וודעותייך לבין הנצח החם והחשני של החלל וקצה הגלים. בתצונה, לעומת זאת, הכספות הארובות מרגשות. אלמנט לא צפוי, משוה שיהיה אותך, יוכיח לך שאף מוכר בעד יצן בני ים מן השדה.

על מה עוד אינך חושבת בשמייך מומים לים? על מעיל גשם, אמנם באירועה ובאורו, ובאורות המדומים, יורד נש סוף גם בקיץ, אבל בתצונה בגדי ים וא כל ואת ארית מוד, כשהוא אפור, שקט מוצג מעל חיייה לבנה כוחק, ומכניס גוף כהרס צמוד דמוי ציד מים - הצעות של מעיל הגשם נוגעת בארטי.

לעומת זאת, כשהוא בצבע אורסענות, מוצג מעל כבד ים כהרס מסליל צוף, עם שמשיה מסלילית ורדודה - מווחחו של מעיל הגשם גובלת באלימות, וזו מעגלת בניגוד הצורמני, המטריד, בין רדגות האינסטינקט של הצבעים.

חיתוכים, בית, "שארל ג'ורדן", פאריז מציג מיפתחיריכים טבעי, צנוע, לא מוסר על המיסתת השואף למותו, זה המסקר את תשומת הלב, והורשף את צירי המשפחה בתצונה, מוצג בגידים הנעו כלכן עם מוט גימוד שחור, אלגנטי, עם מגבעת לבנה מיסולית, יתודית, משהרסשה, מעילי הים הלבנים שממדים בנושלאטיט מוכננה על בטי הרוגמניא.

הלנימות הקטנות מתוך נביעי הים האדום חן חלק מהמצגה, התחנה כמו מנהלת "ממול-טוק" במסיבת קוקטייל חורפה הכל נראה יתר מוזגן מנהגו.



הצהוב החדור, עם הכפפות הממוספסות, סרונות בשחור-לבן

לכת לחוף הים זה לחפש שלווה, גרגרי החול הצהבהב נענים לגוף נבועים למשקל, מפנים לו מקום, יוצרים לכבודו מצע רך חם, תפוז לפי מידתיו זאישיות, השלווה מגיעה מהאינטוין שמחליל במקום בו חם נגמר, מקו האוסס שמנדרל אותך מכל הדרה של הבלי העולם, אם יש לכן מי שמירה אתכם, כטן וגב, בתהליכי שיוף עם מקיס הגנה גבה - אתם מוכנים להתמכדות, מנגנים ויסט, אסור לרכב על כנפן השלווה, אכל ללכת לים זה גם להתרגש, להסעיר, לנש את הסוככים משלוחם, בעוקר מבחנתה של מן שולטת לשט לרוג דגים אפפייים, כאן נבנסים מעצני, הארמנה

לתמונה יש להם כל מיני שיטות לעשות את זה, לעזור לך למחדד את ראשי המעדיצים, מריקמים כוחקים, הדסים חושניים, חתובים חצופים, צבעים, השחור שמעורר אסוציאציות ארוטיות של בגדים תחתונים, הלבן שמבליט את גוף השיוף, הצהוב שקורא "בוא אלי, הנונים תלוססים שמסעירים, המעולפים - שמשרדים אינטימיות.

בית, "שארל ג'ורדן" משתמשים בכל אחד מהם, כדרך כלל לחדד, לפעמים גם כיתר, חכית הפרייאי, הקמרסס כעבר בעיקר בתחום החנעלה, באחרונה הראה לניו-יורק שיש לו מה להציע גם לנערת החוף, מה שכחות, אף נערת חוף לא תיראה בבגדיהם של "שארל ג'ורדן" כמו שדוגמניות ובית נרא בתצונה.

למה לא לא בגלל שחן, חיו כל כך



הלבן העוין עם מימחה ירד המגיע עד המותן, מעוטו בסרט גימור שחור, אלגנטי

מקדא האלמס



# רבלון מטבירה לך פנים את זוכה בפרסים

**מלאי את השאלון  
אשר בדוכני רבלון  
ואחד הפרסים יקרי הערך  
יכול להיות שלך!**



כדי לזכות  
עליך לרכוש  
2 מוצרים כלשהם  
המשתתפים במבצע  
והנמכרים בהנחה  
חד פעמית של  
**20%-25%**

**כרטיס טיסה  
זוגי לפריז  
כולל  
4 ימי שהייה  
במלון יוקרתי**

**כרטיס טיסה  
זוגי לניו יורק  
כולל  
שבוע שהייה  
במלון יוקרתי**

**כרטיס טיסה  
זוגי ללונדון  
כולל  
שבוע שהייה  
במלון יוקרתי**

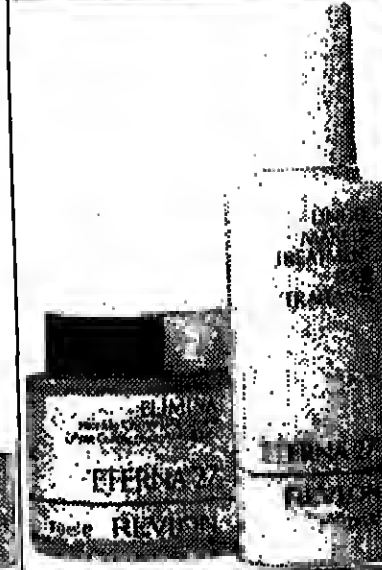
**3 כרטיסי  
טיסה זוגיים  
לפריז (כולל מיסים)  
עשרות  
סופי שבוע זוגיים  
ברחבי הארץ**

\*\*\*\*

שימי לב, בכל דוכני רבלון תקבלי  
שאלון, אשר עליך למלאו  
ולחזור לרדיו לזיכרון הופים במקום  
ואז משתתפת בהגרלה הגדולה.  
ככל שתמלאי יותר שאלונים -  
יגדלו סיבוייך לזכות.

ואלה המוצרים  
המשתתפים במבצע:

**ETERNA 27**  
המבצע על כל הסדרה



- Maroc (מרוק)
- Charlie (צ'ארלי)
- Fleur de Jontue (פלור דה ז'ונטו)
- Jontue (ז'ונטו)
- Intimate Musk (אינטימי מוסק)
- Bill Blass (ביל בלאס)
- Charlie go lightly (צ'ארלי גו לייטלי)

**בשמים לגבר**

Braggi (בראגי)  
Pub (פאב)

המבצע יימשך חודשים (1.6 - 31.7)  
ובמלון יוקרתי 3 הגרלות.



**המבצע על כל הסדרה**

**REVLON**

## מאת יותם ראובני

**א**ני מאוין עכשיו למיטתה שבת  
נינו דוטה למיטת של פליגי. צליר  
לום יוצרים מיר אצל השומע את  
מצב הדת הנשאר, במהירות שיא.  
המכסה הציד מניעים לכך יותר לאט, מול  
צויר ועם ספר, צויר לחשוב, הצלילים  
ישירים, מיידיים.  
אורי יבולת הבישוק של הצלילים באה זו  
של הצויר, והמלים, בן, במקום השלישי.  
לעצמים יש הגשה שות לא מספיקות. קפא  
מציר רמות ארבה ומיחבת, שרשרת הצרק  
המטי מעין, מנסה להציא אותה מרימונה.  
מנסה להשתדל.  
פליגי מצויר את הדמויות שאחר כך  
ימלאו את המסך ואת הרימון של הצופה.  
ואן קקטוס כתב שירים וזה לא הספיק. עשה  
מיטת וזה לא הספיק. הוא צויר, האולי גם זה  
לא הספיק, וכל תמונה כזו לעצמה את  
המחשבות של המלים. המבדח בין יוסל ברנר  
ווסם אלזבי איפשהו לכוננר לצויר את  
הדמויות של אלזבי על קו ההייה, על קו  
ההתחלה במעט במקום שבו אלזבי יכול היה  
לצויר אותן בעצמו, אם לא היה מביר את  
בוגר.  
פליגי, לא מרובך בצויר מקצועי, בצויר  
סקצויר. מרובך בצויר של אדם שלא רוצה  
להיות צויר. על בן הוא פסוד מכל תחרות,  
סוגלות וטכניקה של הצויר המקצועני.  
סונר במקצוען ללא עוררין בתחומין  
המפתח להאמין, כי פליגי חוכמת אל  
חתם אתה, מקל עליו קצת, למדוק מועקה



היטב, בי אמנות גדולה, כל אמנות גדולה,  
היא משהו שאנו עושה, לבר, כמו ידיו.  
הצוירים קשורים לעבודה שלי בבימאי.  
ההדפס כולל את הצד המילולי של הטקסט,  
ולצדו אני מבין מקצות, רישומים וצוירי  
דמויות, כדי להבהיר מצב או תפארה או  
תחושה. אני מצויר על מיטת נייר, מפוזר,  
מעטפות. אני מעביר אותם לעוררים שלי -  
מעצב התפארה, מעצב התלבושות, המאמר  
וברמה.  
אם בן, טעות. ההשערה בדבר הצורך של  
האמן לעשות, ככל אופן, דברים כמו ידיו,  
מטעית. הוא לא צויר הבעה אישית, גם אם  
קטנה, בתוך הסביבות של התקפה שוב ראיו  
מהרהורי לבנו והצוירים אינם אלא הוראות  
גישות לעוררים. אבל פליגי, אשר לא זו  
בלבד שהוא יודע כי לכל רבד יש כמה  
צוירים, טורח להציג את כלם, לנחיות  
המעיין.  
הצוירים, השייכים למסר אחר, אינם  
מסתתרים במורה שיטתית, כמו התחריט, יש  
מסרים שבהם אני עושה צוירים רבים יותר  
לעומת אחרים. הכל תלוי בסרט. מעולם לא  
עלה בדעתי לצויר בהשראת טענות שבבר  
צילמות. זה נראה לי חסר טעם. בשבילי,  
הצויר והרישום, הגובעים מאינסטינקט טבעי  
ביותר, אינם שלמות אסתטית בפני עצמם. זה  
רק מבט, אמצעי, חוליה בשרשרת המהירה  
בין הרישום ובין התוצאה הקולנועית.  
לכאשר אני מצויר רבים שאין להם שום  
קשר למיטת - שיקטורה של ידיו, רישום

# פליגי רואה אישה

שאי אפשר היה לפרוק אותה חרף השליטה  
המורה במידת של.  
אולי, באמת, הצוירים הגדולים של  
התקופה שלנו לא יכלו להסתפק במה שיבילו  
לשיג בתחום הצויר. הרי זה חלק ונעשה  
עניין צד של אשנים וגלגליות וקול של יורעי  
סוד בביתו עולם. בסף, פתיחות, אצורים  
שמיניים זה את זה משערת קרומת. בקולנוע  
אשר לעבור על אלפי בדים, בסרט אחר.

גלגליות פיר מאשים, ניו יורק, הציגה  
תערוכה מיוחדת במינה. 63 עבודות של  
הצייר פליגי (1917-1982).  
צוירים של פליגי למיטת 'דולצ'ה ויטה'  
(1960), 'נעליים' (1968), 'חליצנים' (1970),  
'אמריקני' (1974), 'קונטר' (1977),  
'חזרת התמונה' (1979), 'עיר הנשים' (1980).  
והסביבה ששד (1982).

כאשר אני מבין סרט, מסביר פליגי,  
אני בוחן מנסה מאד. אני מעריך בצויר את  
הדמויות ואת התפארה. התרגלות לעשות  
את זה תוקפת שבה עברתי בהפסקת  
מיטתית בערישה באיטליה. מאו וער  
הים, אני מעריך את הדרך הווא, לתרגם כל  
רעיון לחומה. יש דעיונות, שכן התחלתה  
באים לי במוצ צויר. אחר כך אני חוזר וקורא  
את הרישומים האלה. הצוירים מאפשרים לי  
לחזק את דעתי בבקשות של המסר.  
פליגי אינו מתייחס לכך, אבל יחכן  
שצוירים קטנים אלה, הם הרבה יותר  
שימושיים מרבים יכול לעשות לגמרי. במי ידיו  
כלי צוות וכלי שחקנים. המבטק הוקן יודע



במיתו של פריט אנטומי בעת הסתגל  
כשלת, הבעות פנים וכל מיני רמזים גרפיים  
בעת שיתוח משעממות - במקרים אלה פועל  
רק צויר רועף, לתת ביטוי גרפי מיידי לדמות  
עוברת, למשהו שזעזע.  
הצויר הרועף לתת ביטוי למשהו שזעזע.  
פליגי שוב הגדיר בצורה מרשימת רבד שהוא  
מסרב לבאורה להגדיר. רבד שלכאורה אין  
לו הגדרות. באים אלי אנשים עם שאלות  
קשות ומתחכמות, קבל פעם, רוצים שאני  
אמן הסברים. אבל אין לי שום הסברים.  
הבעות טמנה בשאלות, שאיבר את יבולת  
ההשתאות שלהם, ועכשיו הם לא יכולים כלי  
שאלות מתחכמות.  
ואולי משהו שהוא יודע לעשות את  
הרבים עצמם, ואינו מתמחה במסירת  
הסברים שאין להם שחר, כל כך קשה לו לתת  
הגדרות ושבים אליו ושואלים אותו.  
כי הרי לא יתכן שגם קוסם וקו ומושל זה  
הנ באותה בעיות כמו בולנו. לא יתכן,  
שהוא אינו יודע את מלת הקסם. הוא יודע  
אלא שהוא לא רוצה להגיד אותה. אם יגיד  
אותה, אולי לא כל השומעים יהיו בימאי  
מסרים גאונים, אבל אולי יהיה להם מל יותר.  
אין לי שום מלה, שבו ואומר, חביבתי, יש  
לי רק מסרים. תלבו אצל הסברים, לא, לא.  
אוסרים לי יש לך מלה יש לך הסבר. אם לא  
חולק בצורה פשוטה, מבנים למיטת ממנה את  
מלת הקסם בשאלות מתחכמות.  
ואז הוא מנסה להסביר. מרוב ניגום, או  
מה הסיבה לכל הרישומים והצוירים והרעש וכל  
זה. זה רק לעצמים צויר רועף לתת ביטוי  
למשהו שזעזע.

סידור מלא

7 ימים שבוען דיועות אחרונות



# הזמנה

חברה ברוכבין מומיה אותן להתרשם  
מ"מרום בול" - פרויקט מגורים חדש  
בצפון השקט של תל-אביב. מגדל  
של העיר תל-אביב האלגנטים והיוקרהיים  
ברח' בול בת"א, נשק לרח' דיונון  
ומצטלב ברח' אבן גבירול ק"מ אחר  
ואחר בבניין המהיר תל-אביב-ירושלים.  
הים ומרובי הבירות של העיר. מרום בול  
- שני מגדלים בני 17 קומות מצופים  
בשיש. 13 קומות בן דירה בנות 4  
חדרים. 4 קומות אחוזות המיועדות  
לפנטהאוס ולדופלקסים. לובי גבוה  
ורחב בתי הירידה המרובות של  
בניינים שמורסם 24 שעות ביממה.  
שולט על טלוחיה במעל סגור לבקרת  
הכניסות ולבנין. רביבת שחיה, חדר בשרה  
סאונה, ג'אקוזי, אנטנת טלוחיה מרובית  
וצלחת לקליטת שידורי לוויין.  
בנק הפועלים מלווה את הפרויקט  
בשיתות מיומן ורשניות המבוצעות  
לאשונה בישראל. רובשי הירידה יקבלו  
עריבות בנקאיות צמודות לפי חוק  
המכר.

החברנו חקים ותגל בתמותה חברה  
אחזקה לתפקוד ועל ובכמה ובהה של  
הבניין ועל חלקיו הצמודים.  
מא הובר אתנו - חברת בניה פרטית  
מחזיקות בארץ ומהדרלות בענין ואת  
פרק חדש במושג המגורים של תל-אביב.  
לחאום פגישה אנא פנה למשרדנו הראשי  
תל-אביב רחוב החשמונאים 105-107  
טלפון: 03-265294

**בניה וביצוע:**  
**א.צ. ברוכבין ובני קבלות ובניה בע"מ**  
**מקבוצת חברות הבניה א.צ. ברוכבין**  
**ליווי פיננסי:**  
**בנק הפועלים בע"מ**  
**בנק המוביל בענין הבניה במדינת ישראל**



# מרום ביטל

**א.צ. ברוכבין ובני**  
**קבלות ובניה בע"מ**  
**מקבוצת חברות הבניה**  
**א.צ. ברוכבין**

# זה עם מורו



דוד לויאן, החסרנות ואיומים,  
שלחי עונת הכדורגל. "קבוצה  
כדורגלז מכולת הוא לא יכול  
לנהל". תצלום: יוסי דוט

## מאת אריה אבנרי, משה שיימון

דוד לויאן מוצר אפייני של הספורט  
הישראלי לא רק כיוצא, גם יומרה  
פוליטית. עסקנות פוליטית נמרזה,  
כנוניה העיניים, קימעונאית. דגש  
חזק, מבחנתה עיר דובי ריכלני, ירושלים,  
חרת, האיש החוס של בית"ר ירושלים.  
המרחק בינו לבין ריכלני, לפי שעה, במרחק  
בין ריכלני לטרי קולק.

העונה, במשחק נגד מכבי תל אביב,  
נמאור לפני האחרון, דוד לויאן עשה כותרת  
מטוענת. נמשחק זה הפסידה קבוצתו בית"ר  
תל אביב 2:1. הפער בינה לבין הקבוצה  
שלקחה אחריה, מכבי יבנה, הצטמצם לשתי  
נקודות ליגה. סבבת הירידה לליגה הארצית  
התה מוחשית. לויאן טעם בכך את הטעם  
והמר של הירידה, כאשר כיהן כעונת '82  
כידר קבוצת בית"ר תל אביב.

ואן קצו לאתר הירידה, שותד לויאן  
מחפיקיו כיר"ר - מתוסכל, ממורמר וגושא  
על מצבו את "אות הקלון" של הירידה.  
במקומו בא קבלן ואיש עסקים, שלום גניש.  
מנגנוניו מכוונים, ארגוניו של אדם  
פשוט, והחשש שההיסטוריה תחזור על עצמה  
(הקבוצה תרד לליגה הארצית) גרמו ללויאן  
להגיב באגרסיביות, לאיים על השופט  
והשופט בטינים בעלי אופי ערתי.

במשחק הליגה במחזור האחרון, נגד מכבי  
תל אביב, לויאן תרוצץ על פני המגרש, כשהוא  
מפסיע קריאות עידוד לשחקניו. בתום  
המשחק בו ניצחה בית"ר 2:0, ובשאה בליגה  
הלאומית, נישא לויאן על כתפי עשרות  
אנשים, ששרו סחופי-אקסטזה. דוד מלך  
ישראל.

ואן, שיכור נצחון, שכוי במיגבלותיו  
הברורות, שבה לדגש את עצמו ושיכור  
תנועת-אצבע מגונה בלפי אחר הצופים  
במגרש. ח"כ פיבה דייסר, ראש אגף הארגון  
של תנועת החרות.  
רייס, המורגל בנסות עסקנית, לקח את  
הכרז של לויאן, הוא מחכה לו מומן בפניה.  
דייסר הבטיח לעסקני בית"ר שחיו בסביבה:  
הוא לא יהיה עוד עסק בכיר בבית"ר. אני  
אחזק אותו מכל מעילתי.

דוד לויאן. אני מניח שח"כ דייסר,  
מראשי מחנה דוד לוי, שאליו השתייכתי,  
כועס עלי מאן שחתקתי למחנה שרון  
והענקתי את המסות לבית"ר-יארד, שהתקיימה  
בחודש סברואי האחרון, לראש הממשלה  
יצחק שמיר. מאן הפכתי בעיניו לעריק  
ממחנה שלו. אחרי שהיתה לי תוקפנית עם  
השופט, עוסט מפני באחד העיתונאים כי אני  
לא מתאים להיות ראש קבוצת כדורגל.  
עשיתי אולי טעות בתנועה שלי, אבל חיא  
בא לבסא את תרשתי באותה שעה.

אני ידוע בורם רנוע, שקט, בעל לב טוב  
המבין לעור לכל אחד לצאת מהצרות שלו.  
הנרמית השליטת שנוצרה לי בגלל התקפית  
שחיה לי עם השופט עובדיה צבי גרמה לי  
עול בבר. לא אימתי על השופט עובדיה צבי  
בצות, אלא אמרתי לו שהוא דוצה את  
הקבוצה בתחלטה שלו, שלא לפסוק מגדל  
שחי דקות לפני סיום המשחק הגדולי נגד  
מכבי תל אביב. עברה שהשופט חזר בו  
מתחלטה שהגיש נגדי במשטרה. תכל רק  
שוערת המשמעת של התאחדות לכדורגל  
לא קיבלה את גירסתי בעניין זה, והחליקה  
אותי מנוכחות במשחקי כדורגל למשך  
אריבעת משחקים. אכלתי אותה - וברד איש  
העסקים דוד לויאן, המסיים בימים אלה את  
הפקידו כידר קבוצת הכדורגל בית"ר תל  
אביב.

**דוד לויאן שייך לעם המוזר של עסקני ספורט, פוליטיקה  
ועסקים • לויאן ירש את גויש בבית"ר ת"א, הלך  
לפוליטיקה בתנועת החרות, ושען על הצלחת  
סלון-טוקיו, אלקטרוניקה, חודח מבית"ר ת"א • היית  
קונה ממנו טוסטר-אובן, ופעם אולי תקבל אותו בתור ח"כ**

מקדא מצלמות

דוד לויאן, החסרנות ואיומים, שלחי עונת הכדורגל. "קבוצה כדורגלז מכולת הוא לא יכול לנהל". תצלום: יוסי דוט



יצא צומח בממלגות שלטון הסיפוט של  
 מבעקיות דבה ווא צומח.  
 יוד לראן, 34 הומעה ספוטסיכית,  
 קעשן קשון חגן - הכל לפי  
 גובת האנשים, ילד איראן, עלה עם  
 ששח אורי ואחריו ב'86, 68, בכר  
 במעברת או קעבאב אבני היר פטיל  
 של סמארתן, כל לירן משקייים או  
 יס על גופת מורח.  
 תפסדות בנין מראשות הממשלה

ש"ס הנחות לפונקציונרים, לאוהדים,  
מקורבים. "בסוף זה משתלם". לכרית של הכן  
ני "הגדולים" לא הגיעו

למרות זאת, לעומתם נם לאוֹרְתִים וזו  
שלם בחשבון המזון.  
אחרונה, נעצו ושוחרד בערבות האם  
ליואן, טטלית שלטון, השולחש במוח  
לנצל איובדבר, רבו הולית במחלת  
חורח שם מן המכנסה, גיג המסחר מן  
מחורש גתן לזיש מן המכנסה, מנבזה  
בישול. מאוס"ט ששתי 1,100 ש"ח  
דור ליואן, נגלה אי הבנה, אי נל  
לרין בענייני הזה

לוא: אין לי רצון לדרת לרמה של  
גרשוביץ.  
שחקי: הקבוצה בתקלים לשני טחנות.  
האחר, מסתייג ממנו כאיש מקצוע, לא  
מקצוע על התלכות.  
במחנה האחר, שחקנים שלא יסבחו לו את  
העשה עכורס, כעיקר בתוהם האיש או  
המקינים לדידם לא חשוב הירע המקצועי  
שלו אלא שיש לו חן.



هكذا طبع الأصل



# פיסגה

## אבקת הניסה המנצחות ב"מבחן אמריקני"



תוצאות המבחן האמריקני  
לנגד עיניכם!  
בדיקה קפדנית לא גילתה  
שיירי קטשופ על הבד!



2 כוסות מידה של אבקת  
הכביסה "פיסגה" הוכנסו  
לתא המייעוד, והחל תהליך  
כביסה רגיל.

1. בקבוק קטשופ נשפך לתוך  
תא האבקה של מכונת כביסה  
שהכיל 4 ק"ג כבסים לבנים.



## האמריקניות אינן מגיעות לכאלה תוצאות!



**פיסגה**  
תוצאות בדוקות

בשם עדין חנות ניחוח רענן לכביסה.  
בנוסף לאבקת הכביסה, גאה חברת "פיסגה"  
לחציג את: "יקאראטי" - אבקה למדידת כלים,  
"יקאראטי" - נוזל הברקה למדידת,  
"יקאראטי" - מלח למדידת,  
"פורמולה 40" - נוזל מרוכז לשטיפת כלים,  
"יבד-גארד שמפני" - נוזל לכביסת יד עדינה  
ואת "יקטיפה" - מרכך הכביסה המרוכז.  
כל המוצרים עמדו במבחני ביצוע קפדניים.

מומחי התעשייה הישראלית פיתחו את אבקת  
הכביסה הקלה "פיסגה", המיוצרת בשיטת  
"SPRAY DRYING" המבטיחה תוצאות מרביות. היא  
מתמוססת היטב במים בזכות מבנהו וחרכבו  
המיוחד של כל גרגיר - שהוא חלול ודק דפנות.  
"פיסגה" מסירה כתמים בעילות גם בטמפרטורות  
נמוכות. האבקה מכילה מרכיבים מיוחדים להגנת  
על הבד, לשמירה על רעננות הצבעים ולהגנה על  
מכונת-הכביסה מפני קורוזיה. "פיסגה" מכילה

ייצור: דליה תשלובת כימיקלים, עיבוד: אריזה ושיווק: חוגלה כימיקלים (1986) בע"מ.

מכונת האבקה



כ־60 עד 100 אלף גברים  
ישראלים סובלים  
מאימפוטנציה: החל בזיקפה  
קצרה מדי וגמור בהעדד  
זיקפה מוחלט • ד"ר עמי  
שקד, סקסולוג: „אם השגח  
זיקפה, במהלך יחסי מין,  
היא דבר טבעי, גם  
‘אובדנה’ טבעי • יש יותר  
מסיבה אחת לאימפוטנציה.  
עצה טובה לכל מקרה:  
„גבר רגוע, זיקפה חוזרת”

מל  
ממ  
ל  
א  
ח  
...  
ב  
ה  
ש  
מ

זו סיבה טובה לאימפוטנציה.  
 והאחרונה יש להראות כמחלות רבה יותר לנושא יעזר על  
 המבטרים הריב של המונים למפראות הממחמות בנושא גדול  
 יעזר כח רומאי השולטות להכריז שרוב המבטרים יש אסמיות  
 גד. הבטיה המלינית קיבלה את הלגיטימציה שסמלה לה חלטה  
 את השכונות מתחום בריאות הערבים כמו לה בעיה רומאית אחרת  
 זה נמצא שהמחלות של בני זוג הנאצים למחור ביטלה את הבטיה  
 וסיכסא אליה במשפחה.  
 זה ידורי גישאו לאחד הידיעות של וורשאים ארבים, ומגבלה לה  
 יחסין מן מלאים התחנה נונה באחד לאומנות ארבים המטב  
 של הכללות בילו במלון יוקרתי. כאשר הביקוש לקיים יחסין זה  
 גלית ארבי לבצע הערדה מלומה ולמעשה הביקוש המזין בחיור  
 כך הרק בזה העניינים בואות כחן נרץ לקיים יחסין אובד ארבי  
 ועל גסיון מזה קודם. עקביר חרשיים מן לקבל עזרה הדברית  
 ודי העירו שהיא בריאה הדברית של סיכיל גילו שדא סמלה  
 ישימטם, כיחוז לא רצויים של שירידי פתח הנחתים. התבטע  
 ודי האשה מחרידה מוג הלימפוטנציה. מבקרת ארבי נגוס  
 מכיחן שלא הצליח לקיים את תשמישי המיטה בעצם הולאטות  
 להרדה ביצועית שרמה להעיד ויקסמה סימול נבון פתר את

אינם מיוחדים להוצאות הן חלוציות, מחשש שדירעה תביא עליהם את האשמושה ואלא הכורים. במקרה שחבורים מסוימים, כגון החלוצים, את המסכת לקחת אותם ללא התייעצות עם רומא, שכן בכך יוכלו להיגרם נזקים חיוניים.

**מבוא** — תחילה נדון על 40 עד 50 אחוז מחילי הסדרות, קיימות התייעצויות ותקופות, ישנם מקרים שהחלוצים סוכלו מבסדרת בליה, בליה מיוחדת. הסמן הראשון להחלוצים היה הפועה בויקפה.

**עיסוק** — הראשון מנאווה מרות כי עיסוק נודם להוצעה המסכיתים של תרומות המין בכבד, וקייסין עלול להגרם להצרות מלי נדרים, גם באבר המין. דרך זאת, מורכב בעיסוק בכד במיוחד.

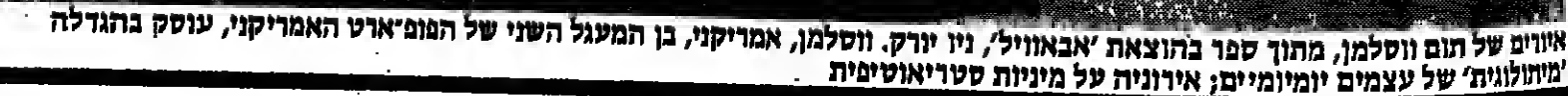
**שניה** — שתייה מרובה של חומרים המסכית לרעה על התפקוד העצמי של הגבר. בחלוצים ממושך ידועם לנוח בכבד ובמסכית העצמיים. בבנים רבים יבחנו שאחרי ליל שתייה, יקשה עליהם להגיע לקליקתם וכלישיה.

**תרומות הוצעה** — תרומות וכלי להוצעה, נגד כאבים, לשיטול מכללת הסמן ואולי כורים נגד רכות ותקופות, נעמדיים ללא עיסוק מיוחד, עלולות להגרם להצרות בתפקוד המיני. גם זאת על פי תרומות מנאווה.

**מסכת** — מיישם להוצאת גורמת העלאת רמת ההורמונים הנשיים אבל נהוג, בעולם להגרם לאשמושה ולנזקים להשרייה. קטאון גורם להצרות ירישים ולקליקת, אך לעתים קרובות מונע אדומה וששית גם נאמצה בחברות מאסכית של שני הסכמים.

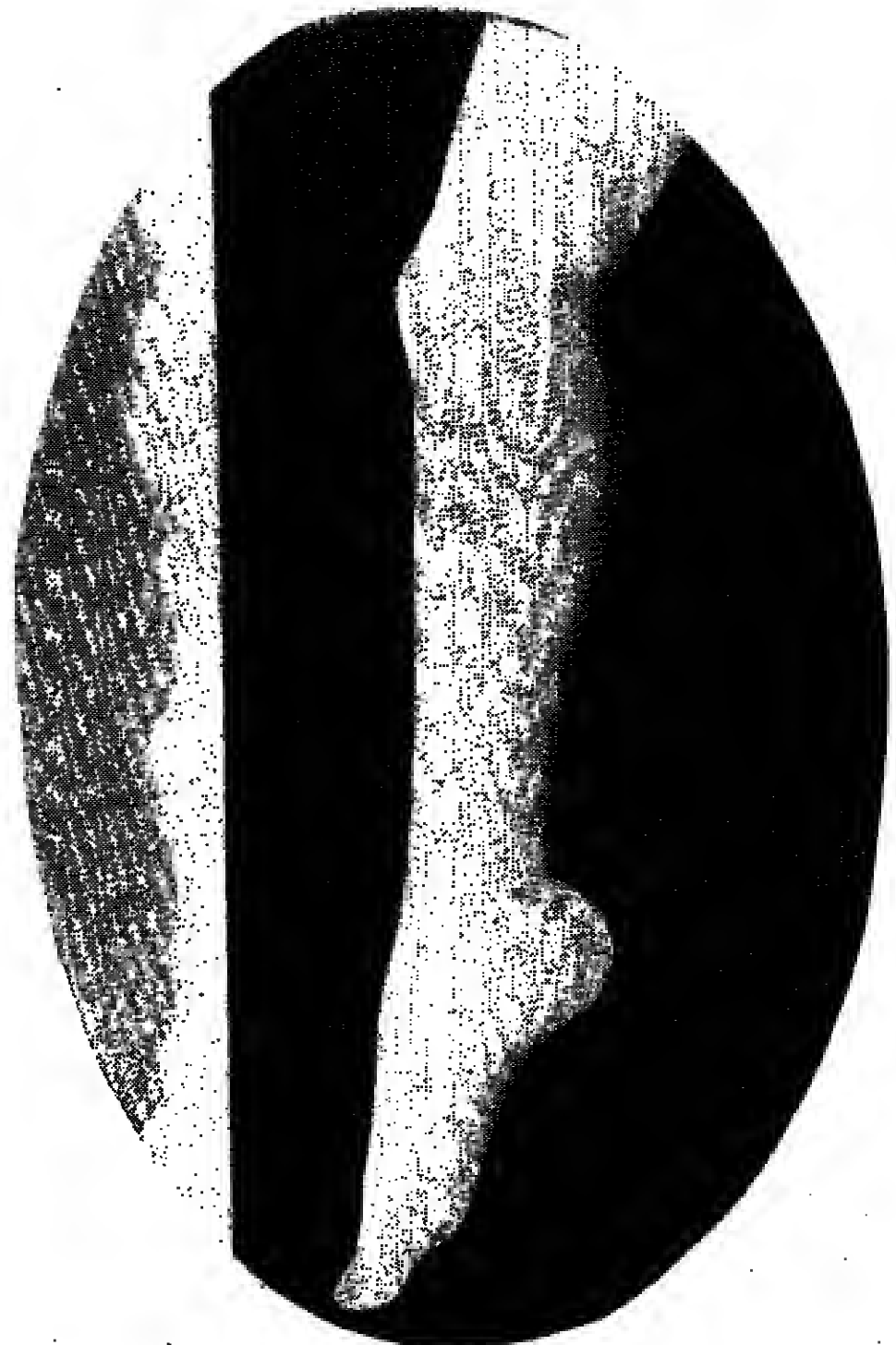
**מסכית** — אצל 50-60% מהגברים רבים קושי הגבר כי מלוח, תרומות גורמת אל הכרבת כיאי הדבר להצרות בויקפה. וליקת השרייה בעצמות עלולה להגרם לכעיסה. נמוח להצרות בליה המסכית לשיטול העצמיים אל גורם לכעיסה, אך הסרת חצוצות בליה עלולה להביא להצרות מיוחדת.

**עמוד שדרה** — פגיעות בתום משרות ואף האגן, הקרנות

[illegible]



# עבודתו אין רבנות קשר בין ויקמה לבין אחרונה סטודיו והטוב מבר יחול להיות מורה, ומגמגמ יצירותיו שלו יחול דוקין, בעודו סובל מאימפוטנציה אימפוטנציה יכול להיות משיכה מינית, אך ימנע מליישם אותה



עצמו. אם כגיל צעיר מפסיק היה לו לחבוש בתמונת עירום, כדי לקבל ויקמה, הרי בגיל מבוגר יותר יורקס לגירויים אינפנטיליים יותר. חלק גדול מבעיות האימפוטנציה בגיל מבוגר, מתגלות על רקע כין ווגי, כאשר בני הוגו שומרים עריו על סמכות משחקי המין שאמינו את ראשית דרכם, ולא עשו את חשינו החדש, אומר ר"ר שר. "המורכב בחידה זו, היא עזא את חשינו החדש, אומר ר"ר התנהגות של שבות הוגו, שמקיימת יחסי מין על מי רטובים אינפנטיליים, אנו סובל אותם והויקמה אינה מגיעה לפוטנציאל, עם ההתבגרות, צריכים יותר גירויים ידניים סקסיים. במקרה כזה יקבלו כני הוגו תרדוד שיביא לשינוי בהתנהגותם."

והיחזקת מייחשת תשובות ראשונה במעלה לקיום תקין של יחסי מין. ספר שמונת פרק כ"א, 110, שארה, בסוטה ורעננה לא ידע, בני רון ויחא, משפחה מומחה לזינוי אישות שהוציא ספר בנושא, ספריהם "המפגשים מסבירים את המפגש שחובתו של הגבר, בזמן הנישואין, כלפי אשתו הוא פיתוח כנרית, מוגבר וקיום יחסי מין חקיקים וי ממוחזר שמוטלת על הגבר, לעומת זאת, ובתו של הגבר יחסי מין ממוחזר עם אשתו היא מכות תקנות חכמים ומכא העובדה שהיא נותן מוונות, ואז ובתו לחיי אישות, ונתיב כלשהי חוק מחובתה כלפיה."

במאה ה-12 נרשם הרמב"ם לנשא ובספרו "משנה תורה" (היד) וחוקש הלכות אישות, פרק י"ד, הוא מפרש את המצוות והדבר לחיי מין חקיקים - "עונה ואמרת בתורה - לכל איש ואיש כפי כוחו ומי מלאכתו. כיצד בני אדם הריאים והיפים והנכונים, שאין להם מלאכה שמוכחלת כולם, אלא אוכלין ושותין ויושבים בביתם - עונתם ככל לילת התפוצץ, כגון, והדיוקן והדיוקן והנכונים וכיוצא בזה, אם הייתה מלאכתם בעיר - עונתם עומדים בשבת ושבת כגון: שבע, ואם מלאכתם מעיר אחרת - עונתם עומדים אחר שבת, והמרים - פעם אחת בשבת, והגמלים - אחת לשלושים יום, והמלחים - אחת לשש."

והיחזקת מייחשת תשובות ראשונה במעלה לקיום תקין של יחסי מין. ספר שמונת פרק כ"א, 110, שארה, בסוטה ורעננה לא ידע, בני רון ויחא, משפחה מומחה לזינוי אישות שהוציא ספר בנושא, ספריהם "המפגשים מסבירים את המפגש שחובתו של הגבר, בזמן הנישואין, כלפי אשתו הוא פיתוח כנרית, מוגבר וקיום יחסי מין חקיקים וי ממוחזר שמוטלת על הגבר, לעומת זאת, ובתו של הגבר יחסי מין ממוחזר עם אשתו היא מכות תקנות חכמים ומכא העובדה שהיא נותן מוונות, ואז ובתו לחיי אישות, ונתיב כלשהי חוק מחובתה כלפיה."

במאה ה-12 נרשם הרמב"ם לנשא ובספרו "משנה תורה" (היד) וחוקש הלכות אישות, פרק י"ד, הוא מפרש את המצוות והדבר לחיי מין חקיקים - "עונה ואמרת בתורה - לכל איש ואיש כפי כוחו ומי מלאכתו. כיצד בני אדם הריאים והיפים והנכונים, שאין להם מלאכה שמוכחלת כולם, אלא אוכלין ושותין ויושבים בביתם - עונתם ככל לילת התפוצץ, כגון, והדיוקן והדיוקן והנכונים וכיוצא בזה, אם הייתה מלאכתם בעיר - עונתם עומדים בשבת ושבת כגון: שבע, ואם מלאכתם מעיר אחרת - עונתם עומדים אחר שבת, והמרים - פעם אחת בשבת, והגמלים - אחת לשלושים יום, והמלחים - אחת לשש."

## לא על הסלרי לבדו

הרפואה העכשווית נדרשה לנושא האימפוטנציה ישן מועד והתרופות שהועברו מאז לבנו ומידענות אחת לשנייה, ר"ר פילס שלמו, מרפאה הוליסטית, חיסמה עברנו במפרים ומצאה את הורקחות הדרושות.

גבר שסובל מאין אונות ידחף את אברי המין במים קרים עד לאחר מקלחת או אמבטיה חמה. לאחר מכן יעשה קלוח את אברי המין, במים קרומים בהוגו להביא מים קרירים פוחתים, הם יחזקו הקרים חייב להיות חזק ולמשך רקח שלמה. בדרך כלל עוז הטיפול אחרי מספר ימים, ולעתים יש צורך להמשיך מספר שבועות.

גם נרענים שונים פותרים בעיות אימפוטנציה, כראש - גרעיני רלעת, אחריהם - נרעני המצית, כוונתם ושומשים ין לאכול אותם לא קלויים, לאט ובקצות כמות הנרענים ונעץ נרעני רלעת, מכילים הרכה אבץ שחברנו גורם לאימפוטנציה. מרקחת שרק פאון אירולה, ירעני דרם אמריקני, סופיע כפפור - איך להיות בריא.

צריך:

- 2 כוסות חלב סיר, לא מופוטס
- 2 חלמונים
- 1 כף שמן חיטה
- 2 כפיות גרעיני חיטה
- 1 כפית שמשום
- 1 כפית גרעיני רלעת
- 2 כפיות ליצין
- 1 כפית רכש טחור
- 1 כפית קרח ברוט.

מערבבים את הגרעינים בעכבר מוון ומוסיפים את שא התערובת. הבמות ממפיקה לשתי כוסות והיא מרשם בוק נר לפחות בתב המוצר.

ישמין "א"י גם הוא יחולל את הגם הבמות המופלגות הא 400 מיליגרם. ר"ר שלמו מייצגת לתחילת כבמות קטנה יותר ולמניע למכסימום דרך באישור דרפא.

באפריקה, אורחים סובסידים ובסקסם, אפשר לחשי המצא של צמח, הראמיאניה וכשמו הבוסאני - סרבריה ריפונה, לעיל הצמח יש תכונות אפודריות - פעורי חשק מתחמלץ ין לשתי 10-5 גרם כיום בלכר.

מעוד חשק אשר נמצא בכל מסכת תקני - הסלרי, לרק וז מייחשים תכונות מרהיבות וממלץ לאוכלו בכל צורה - סיר, כשילוב ידוק אחרים, לסחוט ממנו מין ולבשלה, הסלרי מועיל גם כמציבס ריאומטיים.

אם התיבה ספירולוגית, מסליצה המבטא לשים קורם מלח בלישר מים קרים ולשפשוף את אזור החלצים בוקר וערב. אור כי ליישב בעזרת מנבת נוקשה, בנוסף לטיפול זה שצריך להימנע חורש, יש לאכול ביצים צרופות וכשר תי של שור. לאחר שהמבצ חודל למסב, יש להכין את המרקחת הנאה שתפקידה לנקשה על האונות שהתחזקה בעמל רב.

חצי אונות של אבקת גרעיני ונילה רכש לישר מים חתומים לערבב את השניים ולשתות 3 כפיות, שלוש פעמים ביום.

## רשימת מרפאות סקסולוגיות

בית חולים השרון, פת תקוה.  
בית חולים השרון, פת תקוה.  
בית חולים קפל, הרצות.  
בית חולים מאיר, פרידסה.  
בית חולים משגב לר, ירושלים.  
בית חולים רמב"ם, חיפה.  
מרפאת לין בויצק, התיבה לשיבת קיסוס חללים.  
המקלית למרפאת תעשה דרך רפא המפוטנציה, לאורנה ויקמה אגורה ישראלית, ליטול מיני - אית"ם, האגורה נמצאת עירון בשליבי דישום באגורה עירונית. באופן ומני, מופקס מרפאת במרפאה הסקסולוגית בחליהושר, ניהון לפנה, שלמות לקבלת מידע.

והיחזקת מייחשת תשובות ראשונה במעלה לקיום תקין של יחסי מין. ספר שמונת פרק כ"א, 110, שארה, בסוטה ורעננה לא ידע, בני רון ויחא, משפחה מומחה לזינוי אישות שהוציא ספר בנושא, ספריהם "המפגשים מסבירים את המפגש שחובתו של הגבר, בזמן הנישואין, כלפי אשתו הוא פיתוח כנרית, מוגבר וקיום יחסי מין חקיקים וי ממוחזר שמוטלת על הגבר, לעומת זאת, ובתו של הגבר יחסי מין ממוחזר עם אשתו היא מכות תקנות חכמים ומכא העובדה שהיא נותן מוונות, ואז ובתו לחיי אישות, ונתיב כלשהי חוק מחובתה כלפיה."

במאה ה-12 נרשם הרמב"ם לנשא ובספרו "משנה תורה" (היד) וחוקש הלכות אישות, פרק י"ד, הוא מפרש את המצוות והדבר לחיי מין חקיקים - "עונה ואמרת בתורה - לכל איש ואיש כפי כוחו ומי מלאכתו. כיצד בני אדם הריאים והיפים והנכונים, שאין להם מלאכה שמוכחלת כולם, אלא אוכלין ושותין ויושבים בביתם - עונתם ככל לילת התפוצץ, כגון, והדיוקן והדיוקן והנכונים וכיוצא בזה, אם הייתה מלאכתם בעיר - עונתם עומדים בשבת ושבת כגון: שבע, ואם מלאכתם מעיר אחרת - עונתם עומדים אחר שבת, והמרים - פעם אחת בשבת, והגמלים - אחת לשלושים יום, והמלחים - אחת לשש."

## קישות דרכים שונות לטיפול רפואי באימפוטנציה

תחומת - אלה ניתנות רק כאשר תובר כבדיקה מקפת שיש בעיה תחומית שנובעת ויקמה, מתן התרופות יעשה תחת מעקב אחר תגובות המינית.

שטאורין - במהלך ניתוח שגרתי כארה"ב, תורק התורם הקציר שטאורין לאור המין הגברי ותוך מספר רקות גרם לויקמה הקציר. לאחר מכן הוגלו לנפשת אותו על חולים שסבלו מאימפוטנציה ונמצא אפקטים בהם אין הפרעה כללית, וזהו אלטרנטיבה סימולית מוכה. ר"ר שר, אומר שטיפול זה פופולארי מאוד כארה"ב, אך הוא מעריך תחת השימוש בו מאחר ועריון לא הצסבר מפקס נפיון. אגב, לחולי כנות מופקס סימול זה, מאחר והם רגילים בהורקה עצמית של תגובות.

תחומת - בשנים האחרונות תלה התפתחות מהירה בתחום השתלת תחומת באר המין, כיום יש שני הליכים עיקריים. באחד משתלים לחץ אבר המין שני מופתם סיליקן גמיש-לחומה, אלה מאפשרים גדה משפחתית של קשיות וויקמה וקיום יחסי מין מלאים כולל יצירת חשיטה השנייה מתחומת ומסובכת יותר. משתלים מערכת הדרומאיות, הכוללת שני ציליגריים שמושלתים באבר המין וכן ששאנה ומאגר עם תומר גוללי, המשאכה מושלת בשק האשכים ומאגר תגול כשיפילי הבמן, לחדצת על המשאכה מעבירה את התומר תגול ציליגריים שפעלים כאילו תומר רם לכלי הרם שכאבר המין, וזהו גורם לויקמה מלאה. בתום הפעילות המינית לחוז הגבר על שטום שמתוך את תגול למאגר.

המערבת יקרה ומחזרה כ-2,000 עד 2,500 דולר, לא כולל אשמה. באר, המשתל משלם עבור המערבת, ר"ר שר, אומר שחיות מקבלים זאת בדרך פשוט טובה ומצלצת. יחד עם זאת, הוא מרגיש שהמלצה להשתלה נותנת רק לאתר עבודה אבחנותית מקיפה שתשלול רקע אחר לנעת מלבד זה האורגני וכן לאחר שבנשטת הערבה של היחידה המנית בלל הערבה פסיכיאטרית, אורולוג מבצע את ניתוחו. עתהאח מצוינות, מבאות להקלה ולתירות חיים, אומר ר"ר שר.

## את המקים בהם התפרעה אינה אורגנית, מחלק ר"ר שר לשתי קטנות הגבר המגיע לכר לסימול,החופר קשה יותר, ויחידה ווגית, פעל יותר לטפל בה. לרבריו, ווג ספקל את הכשרה שאין פגם אורגני, יצא מהמפגש וקוף קומה תרומים-משם, ולעתים יורקסו לטיפול אור או צריים בעיקר הדרכות, אצל חלק מהחברים שמגיעים לטיפול, מליים בעיות רביות בקשיות קשה, וישנה תגובה בעקבות פסיכומאית.

באק המפקדים אין הפרעה כרמה הבינאישית. הגבר לחוז וחור המפקד המיני, הוא לוקח על עצמו את תפקיד החולה - אני אשם ואת בעקבות מספר כשלונות. כלל שחור חרד יותר הבעיה מנצחת. יש קשר למבנה האישיות הבסיסי, אדם חזק יצא בקלות מאירוע כשה, חור מארם בעל אישיות חלשה יותר.

ר"ר שר, אומר כי גבר, בהן הוא מומטר כענייני עבודה, בסמים לויקמה כאלה, ואז הליכוד (הצר המיני) שלו יורד, במקרה כזה, לשלום עם פת הוגו. נסיון לקיים יחסי מין בתקופה זו יגרם לתסכולים ויכל לוצא לאימפוטנציה עקב חרדה ביצועית.

יחסי מין והים הרבר יחיד, שארם עושה עם שותף, יש תשובות רבה להסברות המינית של כל אחד מבני הוגו. במהלך סימול ווגי יקש נוספות את החיסוריה המינית שלהם. פתיחות בנושא תקל על מציאת פתרון.

חדה ביצועית נגרמת לאחר מספר כשלונות, ויכולים להיגרם על רקע שונה. במהלך הסימול הוגיו מנסים לצסבם את רמת החרדה שנובעת מהפער, והוא אחרי הכל, לאחר כישלון אחד או שניים, גם פת חזק בוקר את כן חזק למשח בשבע עיניים וידיים. עומד לז האם לא קשה כמו פעם האם עור מעט יפול? גורר מבב שבמקרים המפקד מלאונו של היחידה הוגיו, יש יחידה נוקשה דמיונית, שנושה על עצמה.

אם המבצ תגרוע ביתר, כי בעצם ארבעה אנשים מקיימים יחסי מין, אומר ר"ר שר. במהלך הסימול מנסים לתחזיר ליחידה את המפוטנציות שתביא להרימת תחושת של תחושת ניגות. חייבים לישש תמונה של מבט מהר על עצמו חרי אלו, במסגרת תרומן שלי ים אנרי, בה במהלך נסיון לקיים יחסי מין עם הבתול, דאן קשה, הוא יצא מנוח, נשען על הקר, ומכסים.

# סכנת סמויה, עישון כבד, השמנת יתר, אלוהול, מתח נפשי, תרופות הרגעה, שימוש בסמים, בעיות בבלוטת הערמונית, בעיות בעמוד השדרה, גידוי מיני לאימפוטנציה - רשימה חלקית של סיבות לאימפוטנציה



לעתים נשים מגיעות לכר למרפאה ומספרות על בעיה, לרוב יבקשו שהבעל יבוא גם הוא, כי יתכן שהאיש מפרש לא נכון את האירועים שקרו. בבגל, אני שמו שמרי פעם גם לבד לא מתחשק, זו אינה פריבילגיה של נשים, שיש להן לפתע כאב ראש או גב, אומר ר"ר שר.

בגיל צעיר, מבוגר לעיל, יקטנו שני בני הוגו לבריקה, לעתים קרובות, יתגלה שהאשה מחדרת מחחרירה ומתבוצצת. אחרי מספר נסיונות כושלים, ישתה הגבר אימפוטנציה שנובעת מתפישותו, בעיני עצמו, כבישלות.

בין הגיליים 35-40 מופיעים מקרים של פערם בחשקים המיניים. בגיל זה נשים מגיעות לשיא המיני בעוד הגברים מתחילים בנפגיה קלה. כמו כן באים לידי ביטוי חוסר, שביעות רצון מחדירה המינית וחוסר חיזור הדדי.

באמצות הבוית יש סימול שכאחרונה חקר פופולארי בסיוח, יחמבין - חומר שמופע מעץ באפריקה הוא מנביר ומגדיר את חריו המיני מאוד והוא עובר על מערכת הועצנים המרכזית. איני ממליץ עליו, כי זה לא מביא תועלת, שביעות רצון מחדירה המינית ור"ר שר.

אימפוטנציה, כי אומרים, הוא חלק מהמהיכת המינית של המאח 20. גילויי תרגון ותעובדו שונים רבות יותר. עומדות על זכרון לספק מיני, מבניסות גברים רבים ללחץ שעלול להביא כעקבותיו נפילת: הבעיה החרגת מנבולות גולים, מעשרות, נכשלה ונמנה גופתי צעדים כמבוגרים, וחכל מבזמן יחסי, לדוגמא נביא את יש, בן 80, שהגיע למרפאה וביקש שיתווך לו את המפקד המיני, לאחר שנות אלמנות רבות, וביד אשה צעירה הוא פסיכיאטרי או רפואי, אך גבר עם כין אם תפטרין לבעיה הוא פסיכיאטרי או רפואי, אך גבר עם בעיות ויקמה אינו חייב למבול, אלא אם הוא עושה את מנוח בחירה הפתורין בורשן י, חס יוכל להעדרו.

מדינת ישראל



# רכבת קסטור

בשבוע הבא, יתכנסו בשניים ויצולי  
'רכבת קסטור', קבוצת היהודים  
שהצליחו לצאת מהונגריה לאחר  
הכיבוש הנאצי • מי שירד מן  
הרכבת הזו יודע שהיא עדיין נוסעת

מאת אריאלה רינגל-הופמן



דצמבר 1944. ילדי "בני עקיבא" מרכבת קסטור מגיעים לשווייץ

מרכז המידע

בבת קסטור, 1684 איש שעולים  
במדינת ישראל, ביוני 1944, על הרכבת  
והיהודים ממנה בדצמבר אותה שנה  
בשווייץ. רכבת הפורמלינגים - המ'  
יוחסים, קראו לה. 'הרכבת של השווייצרים',  
את כרטיסי הנוסעה קיבלו מארולף אייכמן,  
הנציג לארץ, יורש שהרכבת עדיין נוסעת  
לשם. שמה עדיין עושה את הדרך משם לכאן,  
שמשפט קסטור תקע אותו כשרות הפחיתים  
של אירופה הנוער, כשמתאחזר צועקים  
מאות האלפים שלא הצליחו לעלות עליה.  
הוא יודע שסיפור הרכבת לא ייגמר גם  
העלבונו עובדים בירושלם, כי הכסף והסינח  
בתורשה, ויש ניצולים שגם היום, אסילו  
הוא של שנה 76, מרגישים כמו שגבו אל  
הקיר, והוא חייב להציל, ומעל לכל מנחם  
חזית דמותו של קסטור, מי שהוציא את

היהודים הנמלטים ממחנות הסוואה, סידורים  
ברמה כזו או אחרת למה שקורה ליהודי  
אירופה, מאמינים כי השואה, ואו עדיין לא  
השתמשו במשך הזה, חרול עליהם.  
בקהילה היהודית שני קבוצות בולטות:  
הניאלונים, קבוצה חילונית המושכת לביוון  
של יתר-מערבית כמה שקורה בהונגריה  
והאורתודוקסים, בשוליים, קבוצה קטנה -  
סטטוס קו', הממוקמת מבחינה השקפה  
עולמה בין השתיים הגדולות, וקבוצה נוספת  
המונה משהו כמו 1,500 יחידים - הקבוצה  
הציונית, מיעוט קטן וקולני. בראש המועצה  
היהודית, הפועלת בהונגריה כאותן שנים  
עומד ראש הקהילה הניאלוגית, שאנאן  
ה'הוראני' היהודי, ובסמוך למועצה, בלחץ  
הציונים, מוקמת ועדה הנקראת 'ועדת עזרה'  
ההצלה, שבראשה עומד ראש ההתאחדות  
הציונית בהונגריה - נתן קומרי, קסטור

משמש בה כמנהל פועלים בה גם יאל והוא  
בדגם, ושניים נוספים. של הוועדה מורכב  
עיקר סעילותה. היהודים המגיעים  
בטיסול בסליטים היהודים המגיעים  
לעבריה ויון תעודות עוברם מציא בדה  
עזרה, אשר בייחוסם באותן שנים מגיעים  
להונגריה כ-10 אלפים פליטים, אשר יור  
מוה. הפליטים המגיעים: המגיעים: מביא  
צ'כוסלובקיה, ומגרמניה המזרחית, מביא  
עמם את סיפורי האימה גילאות עולם באר  
רכבות המוות, מחנות החשמיות מבוה  
גרמנית משמנת היטב הפועלת להיסלול של  
העם היהודי.

הישיבה ליהודה של הפליטים מביא  
הקבצים היהודים המגיעים לקולות העברה  
שולחת הונגריה לירי. השלישי, אל קום  
שחורים מאוחד רוסייה השנייה מסתרים על  
המתות שבתיות ביהודה.  
המידע מתקן בראש ובראשונה למועצה

החורית ולוועדה ההצלה שפועלת לצירה.  
הוא מניע גם לאנשי בודפשט, נעשה מחות  
ותחת וסין בשבת קרבים לערי השדה  
ההונגריה.

במסגרת 44, בשבוע של חבבא הגרמני  
תולד ומחמור, מחליט היטלר על פלישה  
להונגריה, וב-19 במרץ, אותה שנה, הונגריה  
מטבת את מעמדה כבת ברית, והמכת לארץ  
כיבוש יור עם חבבא מגיע לבודפשט גם  
אחרי אייכמן.

זו המסע הראשונה שאייכמן עוזב את  
גבולות הממשל פזיז בארץ כיבוש שאני  
שקט אישית את משלוחי תחורות להשמדת.  
השני בשך תגסטאמר, ששולח את אייכמן  
להונגריה יורע מה הוא עושה. בהונגריה  
ישנם 800 אלף יהודים, מבוססים יחסית,  
וחי לו ילדים והוא חייב לשאול לשונק

זוהי ילדות הונגריה, עלתה לארץ  
לפני המלחמה. בעלה הוא בן רוד של  
קסטור. מבלי הפאניקים, בלויה של  
קסטור היה רק משה שרת, שבא ללוחות  
אותו. בלויה עצמה השתתף גם יוסף  
ימבור, מי שהיה עורך 'אויקלס' בהונגריה,  
הבר קרוב של קסטור ואחר כך בארץ.  
חבר מועצת העיר תל-אביב, בתב ב'על  
המשמר, איש שהיה אוטוטיה ליוצאי  
ההונגריה.

על הקבר של קסטור ימבור בכה. אני  
אנקה אותו, הוא אמר, אני נשבע שאני  
אנקה אותו. ומשה שרת עמד לידו, שמע  
ושותף, שבוע או שבועיים אחרי הלוויה.  
ימבור בא אלינו. היינו קרובים מאוד. לא  
חי לו ילדים והוא חייב לשאול לשונק

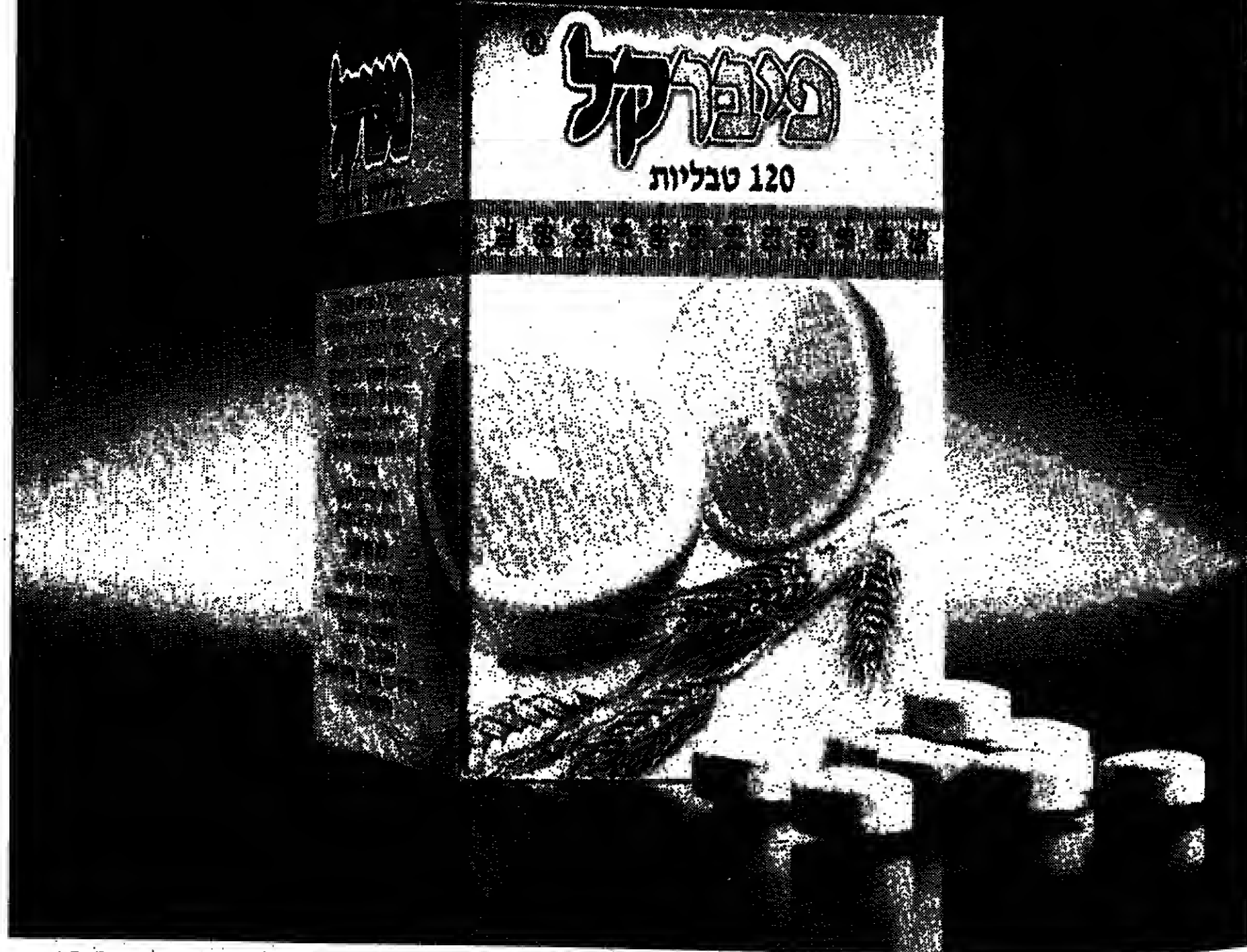
התמנעו אותם בארצות השומר הצעיר.  
כדי לבדוק את הסיפור, מפנה אותי  
אייכמן, הוא הגיע לשווייץ לפנישה עם  
ולמיטב זכרנו ימבור הגיע לארץ ב-41.  
תבורקי, הוא מציע לי עם פגום שמעון  
מקיבוץ רליה, הוא היה חבר קרוב של  
ימבור.

שמעון אימור שהסיפור נשמע לו  
סנססטי. חלה באן טעות, הוא אומר,  
ימבור הגיע לארץ ב-41, חוד להונגריה  
רק אחרי המלחמה, ב-46.  
גם רב רינגול, החוקר את פרשיית  
שמעון על פנישה קסטור-שרת בשווייץ,  
אבל ז'ג מתעקשת. את הסיפור הזה  
שמעון מימבור הרבה מאוד פעמים.

את הילדים שלי, ובשואה בא הסיפור  
בן. בתקופה שקסטור ניהל את המוסד עם  
אייכמן, הוא הגיע לשווייץ לפנישה עם  
שרת. ימבור ואשתו הצטרפו לפנישה  
אשתו של ימבור, בודיקה, בתבה  
פרוטקול, ובפנישה חזו קסטור בבה ואמר  
לשרת, אייכמן מרמה אותי, אני רוצה  
להמשיך את המוסד איתו ולארגן מרד  
גרול של יהודי הונגריה. שרת, פוטר לי  
ימבור, וחבגר בכל תוקף, בן גוריון לא  
רשק, הוא אמר לי, כי תחילה כולל היטלר  
קורבנות רבים.  
ימבור לא עזב את הסיפור הזה,  
תפסים עם זה חיתית אוסרת לו, בייחוס  
הציג הציורסקוליס ימבור אמר לי.



# פיברקל



**פיברקל**  
120 טבילות

פרש של דבר הוא שהמשקל שיד ספק קרוב לזאת לא יחזור, במיוחד עם תקופת להמשיך לקחת פיברקל ותשמו על פעילות גופנית סדירה. לאחר שהתעורר למשקל חרצי, אחת יכול לקחת סט טבילות פיברקל, במיטת המיטה של, לפני הארוחת וכן תוכל לשלוט טוב יותר בתאבון של ולשמוע על משקל גוף רצי. לכן, אם רוצים לרדת במשקל לא דיאטות פלא או טעויות קטנות המונגות לפשוט ונצאות. טבילות יש לך את פיברקל - דרך תזונה, בנותה וטבילות המעביר מחדש את הגורם הישראלי.

**רוח היום - רוח מחור - רוח לתמיד**  
פיברקל מציע לך דרך לרוח שאמריקאית איתך עד שכל המשקל חלל רצוי תכלס. פיברקל מאפשר לך לרדת בחזרה ולרדת סופק מלא ללא חרדות חוזרות במשקל ולחזור. פיברקל עוזר לך לחלום ברוב המצויק בן הארוחות, בן שלא תתפתן לזלזול מיתר.

**לחשיג בכל בתי המרקחת ובתי הטבע המוכרים**

**כל כך קל לרדת במשקל עם פיברקל**

בלינק, אוסטרליה, עצור טוב העיניים לעבור חיסוי אמרי להם. הנשים העירוניות הדומות מחדש מחדש את האמה.

אף פעם לא ניסיתי לרדת להם טעם עצור אותנו שם, ומה היו ומעלה להם הדרך היחידה להימסר מהם שטעם על פי לשכות. בבת אחת, במכה.

מלינק הובל לברנדל. העיני לרדת כלילה. הדרך מרובת והובל ברגל להם עברו מתחת לבתים, ראו את המראה המאדים באור רך, וזהו את ההחלטה מליקה מדידה, שטעם.

במחנה נתקע. ספירה כל בוקר. חזק גדולים עם מליקה המבוגרים אספו את הדרך לימור אותם את האליפות על העל מליקה חנה ברנט, אחותו של יואל ברנט שטעם וברת אוסטרליה שרת להם.

אבא שלה היה חלק איתו לאורך הנה המנה, מליקה אותה לשי. שחקן, שחקן חלומות. בכרנדלון שור מספר ודעו פתאום, כמו אש בקופים, עברו ודעו שיצאם. אנשים ארוזי את עצמם במהות וקבוצה ראשונה יצאה לדרך. שוב המנה הרגלי עד לתחתית הרכבת, וזהו את עצם נגרות אתר האם, רואה מתחת להצאת הדגלים הנפוחות שלה. הפעם תעלה רכבות נוסעים, עם ספסלים, עם חלונות הרכבת הייתה חשוכה, חזיתם לא עברו, וכך חורש רצמבר וחוקר מקטיף עצמות.

כשעברו את הגבול לשווייץ חולש האורות. כתב אתר החץ הל באור גורו מסמא. כך נראה תוסס. אתר כך, חץ שוריצו העיניים אותה על כחש חצא את למלון שבו התאכסנו עד שיצאה לארץ.

צבי הרמן, עורך רין, חב קרוב של קסטנר, היום בן 78. הוא אני חבד ממנה ברגו כלון אני חבד שלוש מרגיניו. את משמח סטנדין שברכע האחרון הוציא חלד קבוצה שטעם שבשאלון שמילא: כמה נתינת רומנית ולא הנננית אני שוכר עורכי רין מקלור, ר"ר חיים ר"ר קלא, שעלו על הרכבת עם נשותיהם, ונתינת במקלחת כבדן בלון גולר רשימת שטעם על הקיר, ובנייה את שטח הבנות שלהם. הבנות שנשלחו ברכבות הראשונות שאיימן אדע. הם נכנסו לתיסטריו, ניסו ליצור קשר של הכנות שטעם חלק אתר של המנהל, שו שנחשבו או לעבירה ממנה ביות. אני שוכר איך הם נתמסו, הוצאו מהקבוצה ונשלחו למחנה השמדה והבנות שטעם של רב ניצלו.

עודר אני חבד כמה מליקים מופליק של הייתה להם נתינת, שהוצאו גם הם. להיות כל כך קרוב לחשם ולא להניע אליה.

הרכבת כאמור הגיעה לשווייץ. קסטנר נשאר בהונגריה, המשיך לנהל משא ומתן עם הרומנים. הצעת הרומנים להחליף, והנשים במשאיות נענתה בכו. בנות הבית מרית להתייחס אליה. והמשלוחים מההונגריה לאוסטריה משכב. במשך חודשים הוציא איימן 450 אלף דולר והיה להשמדה הנשימה האב לאמצעי של קסטנר הוא בכך, אתר כך המשמש תחת סיקורו של איימן, ושלטון יעדי קסטנר מאחור יתור.

1953, מפרסם מליכאל גרינולד, הונגריה, מאסר בננותו של קסטנר, מליקה אותו כי תמורת מקורביו שחזר הפקר מורד על אלפיהם כי מנע מהיורי הונגרי מורד על ההשמדה המתקרבת, ועל בן מנע שטח להתארגן בהתאם כי העיר למונה שוואל הנאצים.

קסטנר תוכנן את גרינולד למשפט על הוצאת ריבה. המהויר מנא את גרינולד חבד אמת. קסטנר מסתגר במהלך המשפט בשב יחם לעדותו לטובת בכך, נמצא על פי המהויר. במשפט טענה על חשש קסטנר נצא, העלין מוכה אותו. לאחר מותו, קסיסטר שרץ בכך 32 שנה וכן המנה דין הלה.

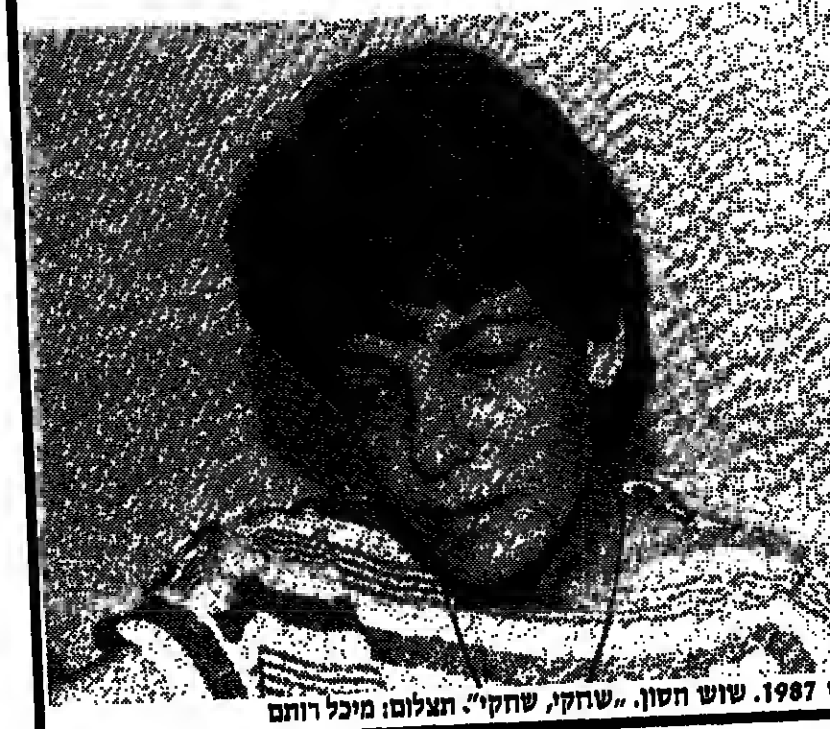
**ועכשיו... פיברקל מעביר את הגזרה הישראלית**  
בכל הבית ישראל, האנשים מגלים בעת את מה חשבון אחרים כביכול, היה מלון אשש. הדרך מוכנה ביותר לרדת היא הדרך הבריאה, מליקה. בעקבות ובאחרונה - פיברקל תוכנן באמצע בנות תזונה וטעם לטורח בהפתח משקל בעת שטעם מליקה הוא מורד. האמת המעביר ביותר בשראק.

**לזלזול לתנות מעורר הרבה יתרונות עם פיברקל**  
שלא כמו מוצרי דיאטת אחרים פיברקל הוא אמצע עזר לדיאטת - טעם לרדתו המוצר מסוגי חדרים ותניס בלבד.



יוני 1987. צבי הרמן. היו סודגיות. הצלום: מיכל רוזם

**„באותם ימים, להיות ילדה מהגולה היה קשה מאוד. להיות ילדה מהגולה שניצלה על חשבון אחרים כביכול - היה בלתי אפשרי“**



יוני 1987. שוש חסון. „שחקן, שחקן“. הצלום: מיכל רוזם

מוט וסכו. סמורה מוכן איימן לחות' על חיל יירות הנננית, לאפשר את יצאם של מיליון יהודים מאירופה. איימן מקצב לכרם שכויעים למיליו המשימה.

ברנט יוצא לקושטא, יתר עד יחיד נוסק בוגרי נרנס. בקושטא חלקי נציגות של המוכנות יחידות המנהלת קשרי מכביהם רצופים עם ועד ההצלה היורדי בהונגריה.

ברנט יוצא לגימ, משאיות, גורם יוצא לתורן בין היסלר, המבין שמסללה של נרנס קרבה, לבין בנות הבית. היסלר מנסה להשיג שלום נמר עם סרינות המערב על חשבון הרומים.

ב'17 כמאי מוריד מוטיבילידיים של סרדר חוזר הנרמני את השניים בקושטא. המסר של ברנט מוצא רכב לורן בן גוריון, בן גוריון מעביר אותו לציב הבריטי, המתקשר עם לתורן וסכנית תשובה. מהם שרת יוצא לחלל שכסודיה, לשם מנע גם ברנט. חלבל שצא האינפליינס הבריטי את ברנט. הוא מעביר למצויים ונבלא עד סוף המלחמה.

עובדה זו, אב, תעמוד לזכותו כשיחל משפט קסטנר. ברנט לא יאשם בשיתוף פעולה עם הגרמנים.

המסר ששולח היסלר עם נרנס לא מגיע לתעודתו.

ברנט לא חוד, קסטנר שאינו יורע מה

**הרשימה המקורית**  
במהלך הכנת הכנס על ידי אנשי למיד, החל יור התנועה, אריה ברנט, לחפש רשימת של מי שהיו ברבנות. ברנט דע שיתיה רשימה מסודרת של הנשים. בדיקה עם חקרי הדרשה ועם ברו של קסטנר העלתה חרם. איך אתר לא ידע איפה הרשימה. במהלך החיפוש העלה שטח של אנשים נוספים שאפשר מוצר ביד מירע ללשוה כאשר לרשימה בין חשאי העיר לשם הדיק ניסו של קסטנר. דוריק אמר שיש אצל מנהל ביריות, אבל לא רשימה. ברנט העיר אליו חוזן כי חיסום הם מגלים רשימת שטח כחובה בגרמניה. בדיקה נוספת מלחל ו. הרשימה העשירית. שבה היו 1350 שנות חיוצאים, השונות בין השמות שטעם ברשימה לנתינים על חלק מהחצאים שהיתה בדיקה הכוחה למה שטעם בעליה על גל דוריק, וז אסנס אותה רשימה מקורית.

הנאצים וכן מועט ומשאבים מונכלים. איימן אוסף סביבו מספר אנשים, אלה שמציגים רקורד מפורד. ריטר ויסלצני שטיפל בחיסול קהילת סלוניק, הרמן קרומאי וקורט בכר - אותו קורט בכר, שכמה שנים אחריכר קסטנר ימצא את עצמו מעיר לטובתו, שטעם יחוד ויעלה במשפט של קסטנר עצמו, וינסע בתודעה הציבורית כמו חיבור נרוססקי בין הנאצי הבלונדני וגבה הקמה לקסטנר היורדי.

איימן לא מאבד זמן. הצוות שבפיקור מתחיל באיסוף נתונים, איסוף יהודים, במאי יתחילו קרונות המשא לפנות את יהודי הונגריה לאוסטריה.

עם הסרינות הנטיס יאז גם צבא המשא ומתן, סמורה מסודרת דם. יהודים תמורת משאית.

הרעיון של כפי תמורת דם מתבשל למעשה שנתיים קודם לכן. ב'42, ויסלצני חושב כלובקיה מקיים מגעים עם שלושה מנהיגים יהודיים מקסיים. תמורת כסף, הוא אמר להם, אני מוכן להפסיק את המשלוחים. אין לנו כסף, אמרים ההודים. השיגו, אוסר ויסלצני. הסנהיגים מגייסים משהו כמו 50 אלף דולר והמשלוחים נפסקים. שנים אחר כך, יגלו המסמכים הנרמניים שהמשלוחים, אותה תקופה, נמסק משום שאיימן גייס את הרכבת לצרכים אחרים.

בשיטלצני עובר להונגריה, הוא מגיע מצייד בסבתא אותו סבת הרב החדיר של מלוכקיה, מיבאלידב וויסמנול. וויסמנול כותב למנהיגי יהדות הונגריה, צוער לנהל משא ומתן על אותו בסם - כסף תמורת יהודים.

בהונגריה מומן אליו וויסלצני את ראש הקהילה האורתודוכסית - הרב פיליפ פון פרידייגר, ואת קסטנר. קסטנר כותם ימים עזר, עיונאי, מעיל ציוני, כן 38. צוער מאייבנס בתורש. נרנס, שטחמן, יודע כאודגניסטר מעולה.

ויסלצני שטעם את קסטנר למשימה מתייחס בעיקר לעובדה האחרונה. קסטנר המתבדן כ'44 לראשות הקהילה, היה עד לפני שנתיים עסקן ציוני קטן מהסרביניציה, התמפרנס מאיסוף תרומות.

ויסלצני מציג לפני השניים את מכתבו של וויסמנול. קסטנר מנסה ללכת על כל הקופה. אנתו נגיים את הכסף, הוא אמר, ומציג תנאים שמעטו שבמיליון היו נישאות, שכאן לא יהיו. שבנייה הוציאו להורן יהודים בידיות, שכאן לא, שמלובקיה יצא רכבות לטוב כוליק, שמכאן לא יצא.

ויסלצני שוכן להבטיח הכסות שווא יורע שלא יתקיימ. הסעיף האחרון שעליה הם סוברים דן בהגירת יהודי הונגריה. ווריעו לנו מהמסכנות היהודיות, אמר קסטנר, שיש להם כשיכלו 600 רשימות עלייה לארץ. אנתו מבקשים אישור ליציאתם. 600 הסרטיסטיים שעליהם סרבר קסטנר הם שולחיו, בסושו של רבר, את הרכבת.

כשכל הזה פון פרידייגר יצא מהזמנה אחרי שנים יאמר קסטנר דחק אותו הוצעה פרידייגר יצא מהזמנה. קסטנר סכלא את הוריים. את ויסלצני חלקי איימן. במאן הולא מתנהלים הסנהיגים בין חשכיים במקביל מתחילים סנהיגים הודיע לעורה והוצלה לנסות להשיג את רשימת ה600.

איימן מציג לקסטנר שמציית היצאם יכואו סקלור, קלור - עיר הולדתו של ישראל קסטנר. קסטנר נוסע לקלור, מעמים כבולר אותם תורשים, מטסל בהרכבת הוריים. יתר עמו עוסק בה ראש קהילת העיריה - ר"ר יוסף טישר, חתנו של קסטנר, רשימת קלור כללה 388 יהודים.

ביוני 44, רשימת היהודים מכל הונגריה נכנסה. מופיעים כה 1,350 יהודים. ביום יציאת הרכבת, ב'30 ביוני, יומיעו 384 יהודים נוספים שיהיה גימיה.

נכנסים לרכבת עשירי העיר, אלו שסמנולגים לרשל, ושבחבק הנאסף סום. כ'16 מיליון דולר, מימן את יציאת הרכבת. נכנסים סרטיסטיים, אנשי שם, מחאים, מרענים מסיכאש בעל שם עולמי, הרבי סמאמור, רבי יואל משה מיטלכאום, האיש שאמר על סהידי לעלות לארץ בתום יניעו המשפט והם נשארו לזכות.

בנתיים אנשי קלור, כולל בני משפחתו של קסטנר.

בבנו כמה עשרות מליטים, כולל קצוות יתומים יהודים על מי מפתחות מוליטים וגיאוגרפים.

שורם שהרכבת יוצאת לדרך, נכנס איימן עם יואל ברנט. עד מיקה של עסק וועד מוח סינגר שבבעוריה היה כלומנית. סע ליהודים שממיה, אמר איימן לברנט חוזר משם עם 10 אלפים משאיות, מוכנות למלחמה כחורף. חרם, טענות, תה, קפה.

ד  
שבועון דעות אחרונות



**ב**מזכרת בתי צומח 'מאיר שטרית' של המערך. שמו רפי אלול ועד מעט הוא בן 30. ראש המועצה ה' עיר בארץ נחוני היסוד שלו אטרקטיביים למעשה צעיר, יליד קובלנקה, בן למשפחה בוכרית ילידית, גדל בפולין, בתי רבש השכלה אקדמית, 9 שנים בפוליטיקה, בולדווין מקוטי. מזכרת בתי איגוד עיריית פיתוח אלול יש בה מידה לא מעטה של נחשלות. מדינת במושב צעירה כבר 100 שנים לישראל, נקודת בן דמלה להחיות, 40 דקות מירושלים, 40 דקות מתל אביב.

אלול, שנתים וחצי בתפקיד, דוה במשכנה העליונה. מה שהוא עושה בחוכה שטול בעיני החברותן מוצר לניתוח מתחת פנים הוא נמרץ וכוחני, והוא מבקש להפוך את המושבה מישיבה נשכחת לשוב שוק ומרובה אכלוסיה. בדרך, הוא מנסה הצדקה לשווא. האופוזיציה שמה דגלן לך לטאליציה עם הליבור. אין בסוף ישיבנו נרבים קורים להרים 2.5 טיליון דולר. כי, בסמוך של רב, זו הדרך המובילה לירושלים. בשנים האחרונות התברר שאין טכנולוגיה קטנה יותר לסיסנת הפוליטיקה הארצית, מאשר הנביעה בתיבה הפוליטיקה המקומית.

המערך בונה את רפי אלול כך שבכאן היום, בעד 10'20 שנה, יעמוד עם מנהיגים סקטוריים אחרים במערך מול הסוללה שהצמיח הליכוד. ביולי הקרוב יבג, קרוב לראי, בחבר דוער המנהל של רשות השירות. שמעון פרס הניע לתנועתו בדמלה לפני למעלה משנתיים. יהיה מעניין לראות כי מבין הצעירים ישרה, מי ישעס קריסה, כי מהם נבחרת הליבור נמצאת עכשיו ביהדות: החברים שלהם תתחילו לרוץ לפני המערכות של המערך. מקריבם יא כבר שר אור (משה קצב) וגם חברי כנסת (שטרית, דור מנן ועובדיה על).

צעיר המערך, והבונה למנהיג עיריית פיתוח ועיר שדה יוצאי עיריית המהדר רותקים מוכנסת מרחק קריגית או שתיים. יש שלוש רבנים לספם בפערך. לצמנת סלסטנה, מהשטח, לחולל מהפך מקוטי בעבודה מאומצת ושקטנית כמו זו של עמיר פרץ משרד.

אפשרות שניה לגביע לבשלות ולמקמר בישוב שכן הוא לונג לסערך רוגמת המסלול עשוי שלט בחובס (מפלול), אלי ריין ואשקלון ויעשה בקרוב אלי הללי (רימונה). אלה עצמם במפלגה מלמסה לא מאושרים מחשקני היבוא ודורשים. אלול אומד שהם מאד נחמדים אבל יש בזה משהו לא הוגן. אפשרות שלישית: המורל של אלול, הצביר למפלגת העבודה בהיותו עלס בן 20 אבל מעולס לא עמר למכתן אטית של בחירה.

# אלול

**רפי אלול, 30, ראש מועצת מזכרת-בתי, הוא תשובה נוספת של המערך למנהיגות המקומית-ספרדית החדשה של הליכוד: קצב, שטרית, מגן ועלי • אלול, חניך של רפי סוויסה, בעד עונשימוות, בעד שמעון פרס**

## מאת ענת טל-שיר הצלום: גדי דגון

# יהיע

בבחינת האתרונות, רפי מויסה, מעמר המערך, נבחר לתקופת כהונה נוספת בראש המועצה. בראשית '85 נחשבה מויסה לנציב שידור בתי הסודר ובאלץ לתחמסד מתפקידו. לפני שעזב, לימד את חניך המושבה וצעירה עוד חריגל בפוליטיקה מקסיית. חריגל שהציג את חורש שטיש, רפי אלול, בראש המועצה.

החריגל, שפרט בהמשך, סבור במקצת, תמה ומערך שאלות - אבל, יש לומר את השורה האחרונה שלו: אלול עדיין לא עבר את מבחן האלמנטרי של השריף המקוטי. הוא לא מבין בראש סועצה 29 חודשים אולם הוא לא נבחר עליידי 3,500 תושבי מזכרת-בתי. בבחינת האמת להשיג הסקמיות, נובמבר '86, ירוץ אלול לראשונה לראשות המועצה.

בחורף '83 ישוב במועצת מזכרת בתי 6 חברי מערך, כולל רפי סוויסה, או ראש המועצה. רפי אלול, אהרן ער, שמשני יוהר ומכיר המועצה, עבר רשות מקומית. מויסה התעקש שיוורש ייתא אלול, התלמיד ורבו הלכו למשפטים, גוצו נאשפי פוליטיקה ומאמר מוצא שלרביהם הוא חוקי. אנשי רשימת המערך הסכימו להתפשר כדי לאפשר ביצוע התוכנית. טאור, שכן, מניח המפלגה היה צריך לכתור במעמדם לראשות המועצה. אלול נבחר כנציג, נבחר גם במועצה, קרמ לוח מסע תעמולה במושבה והתחמל על צערה.

משרד הפנים אישר את מינויו של אלול לראש מועצה. היה נדמה שכולם, גם אלה שנגזר דים לתרגיל, שבעי הדון, ער שותתילו לבצץ תככים, מחלוקות, מדינה, השטחנות והאשמות. מתאם התעוררו עסקני מזכרת בתי. רוצים לברוק את חוקיות המהלך, חוטטים להחית את אלול בהצבעה במועצה, סטישים קשים בדרכו.

ב'39, הציתו את בית העסק שלו והוא ירד טכסית. כעבור שנתיים הגיע לישראל עם אשתו ר'2 ילדיו, כשידרו מתאניה שאלו אותם לאחד הסודר. הסודרש התבונן לבקש להתיישב כבתים אבל התבלבל והתגן שלא בהלכה. שלחו אותו לסוכדת בתי, בראש בגלל הדימיון המילולי לבנים.

מזכרת בתי של ראשית שנות ה'60 היתה כמו במשפחה, חל חול דולר, וזו בה בעיקר התקיים, יוצאי חסידים, 160 איש. ליד בית אלול התגוררו בדואים. אבא אלול מת בגיל צעיר. אסא אלול היתה כוכבת בבתי החוקיים. לימים, היה בנה, רפי, מנהל המגז'ס בעמשה והוא עובדת נקון במת'ס. היתה, לרדי רפי אלול, באה לנקות כיס בכוסר כדי לא להכיר את הבן.

בגיל 6 התחיל ליצור, בבביר, באיטוף תמוחי ארמז, ביולול יקטת הובינת פסיית. מרגע שהתבסס לתנועת הגער העבר ניתב את עצמו למקום שבו הוא נמצא היום. מינויו היה תלמיד מבוקש, מוכיח המועצה הוותיק אחר הצהריים, מוריד בתנועה בערב ופועל

מאפיה בלילה. למר מזכרת רכב, עשה בנרות והלך לצבא להדריך בבית-ספר לחימה. מגיל 10 הסתובב במועצה, במת'ס, בין הרגילים של הפוליטיקאים. רפי מויסה אמר לה תלמד את העבודה, תעזור לי, יום אחד תהיה ראש המועצה.

לאלול פני ילד עגלגלות. וזלן מה, טרנד מה, לפעמים בולע חצאי סמים על צוור, חיוך נעים שעולה על פניו עשת הרבה. בשאנה ראש המועצה הצעיר נאם בארץ, דלתות רבות נפתחות בפניו. אצט אמריים ניתן לילד הזה צאנא, אי חניך מלם. יש לי דלת סתומה אצל משה, אצל גר יעקבי ועודי כרעם. נשנת אי סלצלל לפרס הביתה. לנכח אי יסל ללם בכל עת. אני מקוה שפרס חזר שהוא בלל כבר היה סגלל משרד הכסותן ויקסא א הצעירים מהשטח, מתנה במפלגות י ל נסיה לפרס. תשוב לי מה הוא אומד ומי סעיד אותו מאד.

בהשקפת עולמי המריצית אני לא נח ולא נץ. הייתי אומד מרוב עם נסח לנץ. לי בעיה בשמדיניות על החזרת שטחים. בעד גבולות בטוחים דרו קיום בשלום ואי מאמין שבשכיל שלום צריך לוותר. אבל אי מהגולן לא אוזן אפילו טלישטר אד.

על ירושלים אמר לוותר וצנח המושם על זה גבולות בעיני באסנת. תן לשבועות לחת לירך בשלום, אל תיבנס להם לעצמם אל אל תתן להם להקים צבא. זה נתון לי שט שהצבא נמצא בשטחים. ברור שבא לי בשיחורים פונעים בערבים אבל יותר כאל כשערכים פונעים ביהודים.

למשל, יותר בואב לי לשמור על רוח הילד היהודי (חוכה) מאשר על הגער הדין שגורה. בגוגע לעונש מוח למחבלים תהא שלי היא בעד. תלוי מתי שאלים אותו, אז זה ממך לזיוה מקרה סועע או רוגש מוח ואני תומך בעונש הזה.

גם את המהגול שרצת את המושא בשוכס צריך להציג לחרג. בוראי. הוא הרי הרב אהרן ברוך, אג, אני משוכנע שגם הערבים המתונים בעד עונש מוח למחבלים.

עכשיו הוא משחק על זמן. כמו כדורסל שקבוצתו מובילה בנקודות 2 רקות לסיים. בנראה שיתווק מעטר עד החזיות הבאות ואז יתמורר, ולפי התחושות, גם יצא ויהא בקריגית כחותות עצמו. יש בו נזקק שקרנות, עקשנות. את הנאכיות אינן בשקיבל שיעוריים פרטיים אצל מויסה. שזן את אולם והתברות במשכה. הקולן דעס 60 דולר לבסא. אלול נסע ליון, אתר עשה לו שלר, שני יגבר את העץ, שלישי ריפס, כל כטא 17 דולר.

רצה תאורה בצמנת הבניה לישון, הן לשר האנרגיה, ששה שחל, שיבע אהר. בסתמים של משרד התקשורת מצא יח סלפון ישנים אפרים, קיבל אותם לשיחור פני הישור. רצת סוגנים סמוגלים בסטיה. הלבתי לבנון, קצת בביתו לו, קיבלתי שחל צמחי נוי ליר תשיכונים, 12 פנקי עקור, 12 פנקים חור ושתל קיבל המסע אל פרס איכות הסביבה. הצליח לשכנע את ראש עיריית מרון בצדסת (600 אלף נשל) לכות ברית ערים תאומות עם המושבה הליחה.

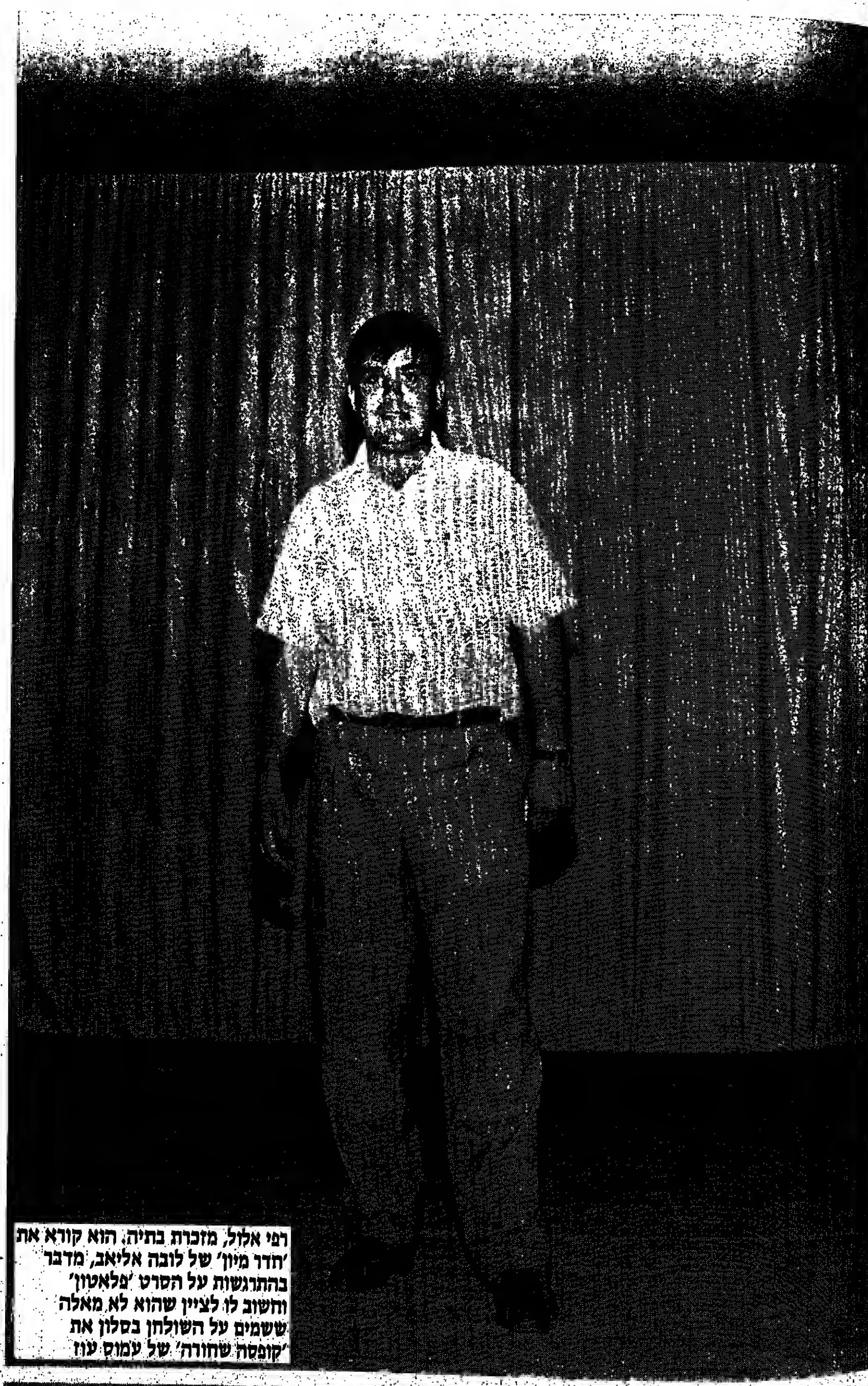
אלול ירע שהמלחמה על חזיון הפלסין הברור בהתפתחות מזכרת בתי הוא מאכל על משאבים. הלך לירוצ'ין לבקש סזן וגורחה. ביקש מרוד לוי תקציב שיקם שכות וגורחה. ארכ לעקיבא לוינסקי. נניס הסובנות, גרד אותו לבקר ביישוב, ואז חל העסק ללפוט תאוצה. הגיעה פמליה מלחן יחרי קרה.

אלול, לפי לוינסקי, הרבים אהר. בתולדות שלו וחס שלום 2.5 מיליון חל תרומה להקמת קרית תינוך במשכה. חל בביתו. לא היה מאושר ממני. אי ער קשה, לא מסיק לטריטר לכל העולם לל פקיד.

עכשיו הוא קורא את 'זר מין של לוח' אליאב, מרוב בהתרגשות על חסר ליאלי חושות לו לציון שהוא לא מאלה ששקט על השולחן בסלון את 'קוסמת שחור' של ער.

המורל שלו בחיים זה ש'ר שלל ב'הא רעיתו. מאת את תורומים אצלו בבית, עשה מבשלת ומגישיה. לוקח אותם לנכוח במשכה.

זה האיש שעושה עכשיו את המריצו מהשדה המקומי לרצ'י. נוסע ממוכאניצצ מגן של המועצה. מורה, קשה, ער מיניסטריום ומנקציונים במכונת, משקץ את בית הבגנא ב'30 אלף דולר.



**רפי אלול, מזכרת בתי. הוא קורא את 'זר מין' של לובה אליאב, מדבר בהתרגשות על חסר 'מלאטון' וחשוב לו לציון שהוא לא מאלה ששמים על השולחן בסלון את 'קוסמת שחור' של עמוס עוז**

מגזין האלול



**ה**סיפור של "סינק פלויד" הוא גם הסיפור של מה שבונה בסוף שנות ה-60 ותחילת שנות ה-70. מוזיקה מתקדמת: "מערב מ.ק.אלס" מתחרה, צנוע בדיקט, חובבי מעט, נטייה וסרטי ציור ענק מרובות, מרקוקות מבחינה מוסיקלית, מעולות מבחינה ביצועית הסביו וגם מצליחות מאוד מבחינה מסחרית. כשכל מאוד יתר: דווקא ההצלחה הייתה והבשלה בעיני עיתונות חופש "הצעדה" של ימי האקס, המגנון המתקדם נראה מגנון, אנכרוניסטי, לא סעניין.

הניגון הגדול של להקות המוזיקה המוקדמת היה בראשית שנות ה-70. לסקראטוף העשור, "התקדמו" בקצב איטי יותר בבחינה לאחור, נראה כי למרות האקס, היתה להן השפעה גדולה על הצליל של ה-80. המירה והכרות ותקליטים שינו את היחס למוסיקה המתקדמת. אותן חברות, שבה היסיון לראות בסוף שנות ה-60 את הסומנציאל ההמסחרי הגלום במוסיקה הבסיסית, היום עשירים שנה אחר, סוחרים ממנה חדר מות. אין היום מוסיקה מתקדמת בין הלהקות המצליחות במצערי המכירות. היום הרבדים המעניינים באמת נותרים מהעין, אי שם בין אמני הכרות ותקליטים העצמאיות.

■ ■ ■  
סינק פלויד: יבולים להחשב ילדיו של הטרנז'נט פפר. נודע מרטין, המנהל המוסיקלי של החיפושיות, בותב בספרו על אותה תקופה, איך עמדו חברי הלהקה בתא הטבאני כאלו הקלטה, והביטו בעיניים מעריצות על הביסלס. אחר כך, כמו להקות אחרות, נתמסו לק מרטנים אחד מהפיוצ'ר של 1967

## סדרת פופ

### 20 שנה ל"פינק פלויד" בשבוע הבא: אקדחי המין

התברר שהממע אינו רק לחלל אלא לתוך הצד האפל של הנשמה. הצד האפל של הנשמה, צורה הלהקה סקסלי מרטס (כניסו). "הועדה", "עור", "נקודת ובריק" ו-לח האלה: החלה ליצור יצירות ארוכות יותר (אמא לב האטום, "הימים") ופיתחה את הצדדים המבניים של הוועדה, כמו שימוש במערכות הגברה של 360 מעלות. השיא הגיע ב-72, במופע הצד האפל של ה"ירח" שנה לאחר מכן עם הפופת התקליט של היצירה: זו היתה הפריצה האמיתית של הלהקה לתודעת הקהל. השירים של וורסר כבדו האפל של הירח עסקו ברות, פארגוניה, מכיוונות, צביעות אישיות וחברתיות. המוזיקה הקודרת הסקה בסאונד וכשילוב אפקטים בול מעליים עד שהתקליט שימש כמשך שנים בקורות ההתייחסות לבריקה מערכות סטריאו.

■ ■ ■  
רוג'ר וורסר הפך קורד יותר ומכיר כאלבומים הבאים של הלהקה. ב-75, כהלוואי והיה כאן, שהקיש לסידי בארס וב-77 כחיות. ההצלחה של הלהקה היתה מוטאלית כמעט, המופעים והבן מופעים ובומבסטים, ובסוף הלהקה הלבן היחסי והורדוד.

אחרי מאור שעשיתי זאת, אבל דעתי היתה למי בן שמשוה תולך מאור לא במדע. את סיבובי ההופעות, לא חשתי שום דבר הקהל.

הם כבר לא היו אנשים, אלא אנשים ל"דבר", למפלצות. הרעשן מחסם עקב וביין מה שאני נימיתי לעשות. משהו שדאסר לעבוד אותו.

כל מי שהיה בהשפעה ענק במאדעצ איצטריניס, יורע כמה את יש גרטי על וורסר. על הסרט "החומה", שבא בקצת ההשקפה הבסיסית, אמר, רציתי שיהיה אגרוף בפריצות. ספרה בין קונצרט וקונצרט. נראה שאנשים שנמצאים סביב התקפה של אחד משני הדברים האלה, נעם סבך שמתחילים אליהם רע. נעם סבך של רועש וצורם עד כאב.

האלבום "החומה" והמוסיקה שניהל מנור תקופה בעולם הרק. פינק פלויד אמנם המשיכו אחר כך, עתקליט או (ההחלפת המופי" ב-85), אך זה כבר נחשב כהמשך היורר של "החומה". ארבעת המוזיקלי הוציאו תקליטי סולו שלו והלהקה חזרה לז של להקות האם.

היום, פינק פלויד לא קיימים, אלא מעולם לא התפרקו רשמית. רוג'ר וורסר שהוציא לאחריה פסקל מרט עם להקה נעו, מעורר הלבבות שותף ורס' נמנה לשון בבית המשפט משלושת חברי לשעבר, להשתמש בשם. פינק פלויד' להצג המוסיקלי החדש שלהם.

עכשיו עברו לרוב 'כונס' ואחש המוסיקלי והחליפה חשפה המשפחה נעם סמלי למה שעובר על עולם הפופ כיום והאחריות. ■

## פינק פלויד - ניתוח פסיכולוגי של יחסי אמנהרוק והקהל



מאת יואב קוטנר

והלבן איתו עד המוף, כשהם מסתודס אותו בדרך המסורת שלהם. התחלה של הסינק פלויד לא סימנה את הסוף, איש לא היה יכול לתאר לאן יגיעו. אסתר לשמוע את זה כשם שברור לעצמם, פינק פלויד, בחלום לא מוליד ורס' אלא הדערה של סיד בארס, מיסר הלהקה לשני נגני ירחם אבר כלוח אמריקנים שחורים שהעידו סינק אנדרסון ופלויד קאונמיל. בארס, או תלמיד אמנות צעיר בן 19, קרא ללהקה. התליל של פינק פלויד" וחתרנו בנגינת מוסיקה ירחם אבר כלוח אמריקנית. רק ב-67, אדרי שנתיים של נגינה משוחמרת, חלל להוציא חציל "הפסיכודלי" של הלהקה יצירת אינכות ומרובות, המלכות בנחבן מוסיקה אלקטרונית, כלוח, מולק רוק כבד ומוסיקה קלאסית.

■ ■ ■  
ההשראה למוסיקה שלו באה לבארס ברובה משימוש באל.אמ.רי., והוא נמנה להחמיש את החיות שבאשון גם בדרך חותלית. פינק פלויד" היו בין הראשונים שיצרו על הכמה "חאורה" ולא סתם אחרות. קרא לא "פסיכודליה".

### "החומה", מברואי-אוגוסט, 1980

**מ**שיצים מאושרים בארע שרים, ניו יורק, לוח אנג'לם, לונדון וקולר, גמינה - וכו' להיות גומדים בהפעה הנימית של אלבום "החומה" של פינק פלויד. עם אכריום מחדים במליון דולר, כולל חומה בגובה עשרה מסרבים עשויה לבניט צביעות לבן, שנבנתה מרי לילה לרוחב הכמה, לא, זה לא היה מופע שקל לגרוד איתה הלהקה ואגשי הצוות, 80 איש, שהו שבויות אחתים בלום אנג'לס רק כדי לשרוד חוררת לסקראטוף המופע, שהכורה שלו ותקיימה בזילל הסמרת של העין, ב-7 במרואר 1980.

■ ■ ■  
פינק פלויד" הופיעו ב-30 פעם בסופו הראותני חות. התוצגות חולת מימית של המפעל הבמריאטוריוני ללב החשיבה שכתב המלחן והבאסיסט רוג'ר וורסר - הפכה לסגורט, שעל פיו יישפטו כל מופעי הרוק והתיאטרלי. די היה באפקטים המיוחדים כלכר כדי להטיל צל על החצונות במגנון מרס תאימים של אים קשר, ועל המופעים המורכבים של להקה "קיס" מסומ ענק ממ מעל הקהל והתנסו לתוך חומה חוד שלם במלון, עם חוסר בכיסא צופה ממוחזרת נפתח מתוך לבנה עקרת בקי. השטיסטים המורשעים בקייטולות של ג'ולר סקרי הפכו חיים ממש בגאמיציה מסוימת, שתוקדנה על הקיר ולבמות כליון של תמונות מוקלעות. הגיע המופע, לשיא כשחוקרם צורח. "החלל" חותמון וכל העם מתמוטט בדעש צעם על הכמה.

עם מוסעי "החומה" הביאו "סינק פלויד" את המומנציאל התיאטרלי של מופעי הרוק לקצונות ורשה. הלהקה ביטאה היסב, בדרך ציורית, את האנומאליה השולמת סרוב מוסעי הרוק, אי כי האלבוים "החומה", בפי שנימה ואת השטיס, היה ליראטו לנרסיסוס של רוד האני, והצגה חבימיתית היתה ניצחון של האסגות על האנו.

במשך החלק השני של המופע, חברי הלהקה ניגנו מאחורי הכמה, וחקל לא יכול היה לראותם. ובאשר לזו ניתנים לראיה, הנגנים נראו קמנמנים בחשוואה לרבותות הענק, לפמס המתרסק ולחומה עצמה, היתה אמילר רביעיית נגנים נוספת, כינייתם הניסריטם סנאוי וייס, והבאסיסט אנרי באון. הסינק פלויד"...

ההעסרה היתה חושבה הרבה יותר מהמוסיקאית, אמר המתופף ניק מימון, רוב המופעים, בסופו של דבר, מציגים את הלהקה כחומה" זה במתכוון לא קרה. זה לא היתה להקה ורקודר היוצאת ונגנת שירים לאנשים, אמר הגיטריסט רוג'ר גילמור, זה היה שוא.

סינק פלויד אי סע לא קימצו באמצעים יצוגיים בומבסטיים. המסום בא עור כשת 75, והוכיח במופע "החית" בשנת 77, היה חודר ענק שדיוק מעל הקהל, בשעיות (החודר חופש שוב במופע "החומה", אלה אכריום וקיס" אמר גילמור, רצינו לבצל אותם שוב).

■ ■ ■  
היצירה "החומה", שיצאה לראשונה באלבום סול במרץ 79, תונגנה בהפעה תיאטרלית מלכותחולת. במספר רצף רוג'ר שהחמה העשור לרוחב הכמה במשך כל החצי עמ"י השכם עם הילוח עשור



מתוך הסרט "החומה", במאי: אלן פארק. רוג'ר וורסר: "רציתי שהסרט יהיה אגרוף בפריצות. משהו בין קונצרט רוק ובין מלחמה. נראה שאנשים שנמצאים בתוך התקפה של אחד משני הדברים האלה, נהנים מכן שמתחילים אליהם רע. נהנים מכן שזה רועש וצורם עד כאב"



מקדאן אל-עסל





# פטנטים ספרים, רבות, ספרים

גליל שבע הספר, הכתובת השנתית והקדמית של כל הוסטומנים - הלכת לתחקר סעם אות ולתמיד את אורי סלע, עורך מיר. מכבש הדפוס בעתון זה.

מרי פופסטר, הוא נותן לקוראים סקירה ערבית על עשרות ספרים חדשים בשוק. כמו חברים נאמנים בצורה נוחה להפליא של כל המנות והדעות במסעדה, עם תאור המרכיבים המיר קורט, אם פעם לא מנסה ולמרות הדיו העצום והחפזי והאלימנטריות, זאת, לא תמצא אצלנו גם עם נבוכיה מנחל אף סיפור ביקורתי. שיה נקטת העמדה מבחינתו, זה מה שיש שבה להוצאת ה או אחרת שטחה על מצד מסויים שארי בעני העורך. לא יתור.

אנשים רבים נוהגים לקרוע פתקים סחור המודר של ולתת אותם בתק, שיהיו שם בשם מודרניים לחנות ספרים, הם מוציאים את עיניהם הקרועים המרועה, ומתחילים להזמין, כמו רשימה למבול, חלק סודי, שיהיה את כל העשייה - תלוי, לסי הכי, רבדים שבאמת רוצים לקרוא ואינם מוצאים על הרוב בהם עני ויר, ולכן עם הזמן מוצאים על את הכל את אופייה אבודה לגמל. ספרים, שלולא התקנים לא היו אפילו כבוד רצון ובישה לא ממש. את הדיון היו שוכחים, זו באמת שיטה יעילה לקניית ספרים.

לדגור הספרים המצוי, מיר בזה הוא כמו מפה בסיסית למייל.

בתור מייאש שצולת בנבירה המון דפים, ולמרות זאת העייפות ליר מיימון אף פעם לא מתקצרות, אני עומדת משתאה, אך אפשר כל שבת לסקר כל כך הרבה ספרים. אלי צוות קרואים תרועים עושים עבודה העריק את העבודה אלי ואם למר בקורס קריאה מודרית ויר אין כו חיה, אמרתי לעצמי וחיגתי אלי.

הוא צחק, צחק, איזה צוות, מה מתאוס קריאה מודרית הכל כעצמו, ולצדו הרב בשעות הפנאי הברורות שלו, בשבת בבוקר, כי הוא מתפרנס מרבידים אחרים.

וככה אמר המומחה

הוא, במות החומר המודפס הניתן על ראשו של זאור המודרני, שסוס לא אנדושה אין שום יכולת סיוות להתגבר על הכמיות האלה.

אדם, שעבודו מצריכה עיון בחומר מודפס, סבור לסגל לעצמו את, אסנות היסודיות, האמנות הוא אינה בהכרח קריאה שוטפת, אלא הכושר האינטואיטיבי לפתח את העומדים בזה, שאפשר יהיה לקרוא ולדלות מתוך החומר המודפס את העיקר. את לב הדברים גישתם.

את שאלת אם אני יכול בריעבר לגשת איד האינטקס הזה סולל

לא יורק, אולי, כמו האוון, אלוהים נתן לנו עסקפיים על העיניים כדי שנוכל למנוע את, ולחוסם בכך מידע שגוי דרכו. כאוון אין לנו עפע, וכל רעש נקלט, ובכל זאת, עבודה היא שיש במה איזה מנגנון פנימי, מן עפע פנימי כזה עמד האוון, שמאפשר לנו לקלוט מתוך כל הרעשים רק את הרבדים הרלוונטיים בעינינו.

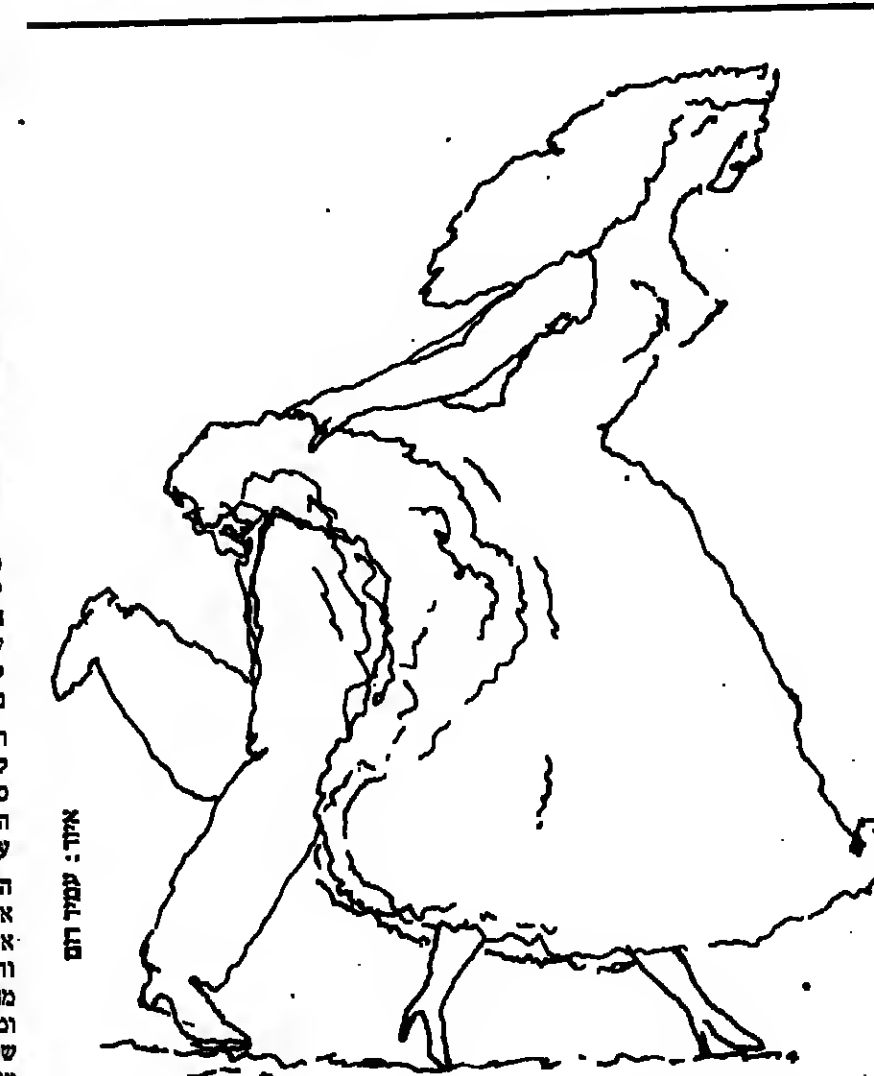
אולי על אותו עיקרון פועל מתחנת הכושר הזה לרפד - והעין שתצלם רק את מה שהי נוצר, וחילה מתמכרים במחשבה, שזה חיה ככה, וחילה לא מנגנון נשי מאמס ותומס מוקט על הכושר הזה, ודא וצאת לפועל, כמו שירי נפשי מסויים מתאמן ומתמחה ונענה לנו.

את רוצה את זה מסודר ובקיצור אוקיי.

כדי לכתוב סקירה כזו צריך שלושה דברים: אינטליגנציה קורמת, כושר התמצאות וספריית עזר טובה.

ספריית עזר טובה האנציקלופדיה הכללית העברית שהיא מצויינת, שתי מהדורות של הבריטניקה, החדשה והישנה, האנציקלופדיה האמריקנית, ניו וורלד, ושפע ספרים במדע והתורה, נושאי מסורת, לבסויקנים לבחוליה, ואולוגיה, בוטניקה וכל נושא שניתן להעלות על הדעת.

אינטליגנציה, זו עיקר היכולת לעבד מוחך מעט אינפורמציה וריבה נחוצים נבונים כדי להשתמש בהם, וכישר התמצאות פשוט



לחייך בתוך המוח מידע, באופן כזה, שלא תצטרך להעמיס את הדיוע הזה על המוח. בדבע שתזדקק לו, תרע במדויק תוכל לפתח מאיה מקורות תרלה אחו, והוא יתבר לך שם זה.

והעני, אני שואלת, איפה הפנ מוספיים בשביל סנו, הוא אומר, צריך לקרוא לאט אין בקצרה.

טוב, הכנתי, יש זה-הור בדי-הי-ננדי נא יונה, יש הרור בדי-הי-ננדי-ננדי אין

## סקס עולם חולך ונעלם

זו חק האיש שלי יום אחי, יש לי סיפור מלקלוסיטי על סקס, שאף פעם לא סיפרתי לך אותו אמר - והתחיל לרוץ בכל הכח

בידיעה ברהה שארץ אחרת לתפסו. זה היה לסני שהתחזקתי אל מרעי התחזקה והבושר, כימים שיריתי נוסעת במכונית אפילו עד מה האשפה בוצר - וזה היה אכזרי מצידו ככה לעמל אחי על חניג.

מתי מסקנות, ובסתי על הפעילות המיוחסת. אני זוכרת איך צווחתי אחרי נבו: ממזל ממזל והוא עזר בחדיקה, הפר מניו, אכזר נבון צוציק, וסס לי מתוך הדך.

אני גם זוכרת איך ניסיתי באמצע השלון והבדתי שאם הוא לא לא חתך ומיר, אני מתחילה להפעיל את הסירנה בנרדן, וכל השכנים יחשבו שהוא מריץ לאישתו. מתוך אוד התחמם חתך הכלית ראשו של הבתור, ציצקעס וסנימ זה לא מבדון

## בריאות

ל בנו הכרוב המצוי חובט ראשו על ספס אינפורמציה בנושא מצר אחד ישה השלוחיה שמדויה לא להשתין אחי הפנה 11 בבוקר ולסני 4 אחרי הצהריים (ו, בלל שעה הקיץ) מצר שני יש שנגרסם של רומאי עוד שמביאים לנו נתונים על שיבת האוון באטמוספירה, שנסמך בגלל ויהם האויר העלמי ואיזה מיתולוגיה לטון את קיינת קיני השמש המוקד, עבודה שכבר נרמה לעליה של 100 אחת בטולאוס העור, ומרבדים על עליה משמעותית נוספת. מצר שלישי - לא חבל להרצב ככה את מא קליפורניה חושני, חושני, חושני - ומצד דביעי יש את כל המבנים התרשים שמבטחים ורוקם מוקטם לשב על הצניח לבן, ולצאת סוס אדי-תני שעה ירי כלפונמה. טוב, נערך.

הוא, אני, אף פעם לא הייתי כענין שיוון לי יש פסור. אבל בשביל 8,000 צולי הכש סר מטר מרובע (זה מה שספדתי על תחול) הבאתי מצר המישו את ר"ד עמי צלונג, והוא עוד, שיניר גם הוא את רבו.

הוא הביא את צמירת הארבעה משועים, אסער לרדת מרג. מחר לדות לבגס גם אלה שגולדו יותר חרים, מפש בריא יותר וחי חורשות ועיקרן תחילה הקטע מטלחיה של שיוון בריא ע' 11 בנסי ומ' אחד הצדדים, הוא לגמרי אסמ, כבו שבתים הגישה היא שקיינת היא קיינת ולא משנה באיזה שעה. ונא לא להמריץ בין שש של ריונוף לשמש של שש דום אנשים אומרים לו, "אני בכלל לא משתין בים", וכל היום בעצם הם מתחבכים בשמש. אחרי שמש, רק בים המלח, בגלל שזה 400 מטר מתחת לפני הים - השיוון כעת יחלף, כי שכבות האויר הרבות, חיות הקינה המיוחדת מסבנת את מידב הקיינה, כשה למיטות, צריך להסתכל בפרוספקט מישו שיוון שכתוב עליון בהסנע שון מרג U.V.B. תן דבס ישן עם אורכי גל שני 280-320, ולכן מסוכנת במיוחד הקיינה הזו - זה כבר יותר מדי. מישו מרג U.V.A. בעלות אור גלים 320-400, תן כמות אור, ביום, למרות שגם שון הוא לא ממש, כי קיינה 11 קיינה, וחילה הגישה היא הקיינה מסוכנת. אנכי, יש לחקיר באסן חמר על הבישת מסקנים אורכים דרו קיינה ככל מני המיטות כדי למנוע מיעת המרה ברישתת, אפילו מישות והענה לגיון מדינתי מיוצרת היום עם מנגנון גנר גלים קצרים ואורכים גם יחד, למנוע שאין רוב כח קיינה בסוכה. כשבוב על השמפנות, מקסור 15 שרש, שבוו 14 ריקת חשה לקיינה העל המוח מכל קיינה של רסה אחת.

טאץ טאץ טאץ לקרא את זה בטרנס וזה מה יותר טוב לא חיתת שאלתי

# סופר-פארם

רשת חנויות ארצית לתרופות, מוצרי יופי, בריאות ונקיון

<p>קולון 5 ק"ג במזוודה + מחדש כביסה מתנה</p> <p><b>17.19 ש"ח</b></p>	<p>פרסיל 3 ק"ג במזוודה</p> <p><b>13.49 ש"ח</b></p>	<p>סוד מאד 3 ק"ג בשקית</p> <p><b>12.99 ש"ח</b></p>	<p>ביומט 3 ק"ג במזוודה + בדון 1 ליטר מתנה</p> <p><b>10.99 ש"ח</b></p>	<p>טיפ 4 ק"ג במזוודה + בדון 1 ליטר מתנה</p> <p><b>8.99 ש"ח</b></p>
----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

## סופר-פארם! קנו היום ושלמו רק ב-2.9.87 על כל קנייה מ-75 ש"ח

מחדש כביסה קלון **3.49 ש"ח**

<p>מרכז כביסה ורנל 4 ליטר</p> <p><b>12.99 ש"ח</b></p>	<p>מרכז כביסה פלור 4 ליטר</p> <p><b>9.99 ש"ח</b></p>	<p>פסגה 3 ק"ג במזוודה</p> <p><b>12.99 ש"ח</b></p>	<p>גמה 3 ק"ג במזוודה + אגס ניקוי כללי מתנה</p> <p><b>12.99 ש"ח</b></p>	<p>אווה 3 ק"ג במזוודה + חול קלידה מתנה</p> <p><b>12.49 ש"ח</b></p>
-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

חנויות הסופר-פארם פתוחות עד 9 בלילה. ברב-מכר, בקניון וברמת אביב - עד 10 בלילה. כל החנויות פתוחות במוצאי שבת! בתוקף עד 30.6.87

בית-מכר, הרצליה, רמת אביב, קניון איילון, פתח-תקוה, כפר-סבא, ירושלים - נוה גנות, גילה, באר-שבע. משרד מרכזי טל: 03-900031

מכבדים מרשמים של כל קופות החולים. מכבדים כל כרטיסי אשראי. הרשת שומרת לעצמה להגביל כמות הקניה.

מרכז האופוס





תכשיר שיזוף רגיל



סן-דאון עמיד במים

SUNDOWN

מסנן השמש שלא יורד במים.



תכשיר שיזוף רגיל נשטף לאחר שהיה קצרות במים, ולכן  
יש להגן עליו באמת. כפי שאת רגלך בתבנית השמש  
כיבד שסאן-דאון של ג'ונסון אנה ג'ונסון הוא סגור.

הקד שנקד בארצות הברית והוא קלד.

הוא שנקד בארצות הברית והוא קלד.

הוא שנקד בארצות הברית והוא קלד.

הוא שנקד בארצות הברית והוא קלד.

הוא שנקד בארצות הברית והוא קלד.

# הרובוט הענק טולי טמפולי



20,000 פרטים! כל יום הארץ!

פרס ראשון:

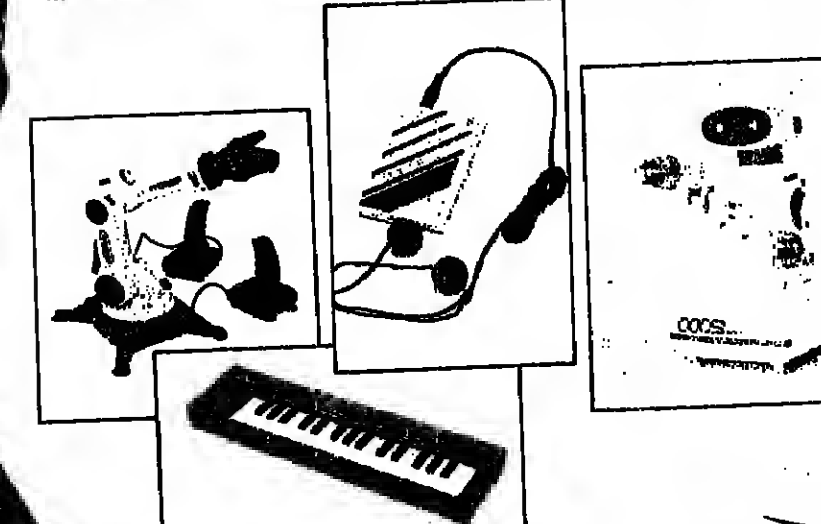
הרובוט הענק "טולי" ממפולי

במבצע "טולי טמפולי" אתה יכול לזכות כל יום בפרסים נהדרים:  
5 רובוטים חכמים, 5 צלחות ריגול להאזנה מרחוק, 5 אורגנים,  
10 ווקר-טוקי עם רצועת יד, 75 מכוניות רובוט, 200 מצלמות  
ובסיום המבצע הפרס הגדול מכולם - הרובוט הענק "טולי  
טמפולי".  
כן! טולי טמפולי, רובוט מדבר שגובהו מטר וחצי, יכול להיות שלך!

רוצה לזכות?

גזור, הדבק ושלח.

במבצע "טולי טמפולי" אתה יכול לזכות בקלי קלות. קנה שקיות  
טמפולי בטעמים שאתה הכי אוהב, ולאחר שתסיים לשנות, גזור מעל  
האריות את אותיות טמפולי וחרכב מהן את המשפט:  
**ט-ו-ל-י ט-מ-פ-ו-ל-י ו-י-ן-פ-י-ל-י**  
כעת, הדבק את האותיות על דף נייר, כתוב את פרטיך האישיים  
בתלוש המופיע בחלקה התחתון של המודעה, גזור, הכנס למעטפה  
ושלח למבצע "טולי טמפולי", ת.ד. 510 נתניה 42104.  
זכור! ככל שתשלח יותר מעטפות יגדלו סיכוייך לזכות.  
חשבתות אסורה על שיבדי חברת טמפולי ומעטפות בירה ביימים נהנים מערכות הדמיות, ובני משפחותיהם.



לכבוד מבצע "טולי טמפולי" ת.ד. 510, נתניה 42104

רצ"ב האותיות המרכיבות את הסיסמא: "טולי טמפולי ויפילי"

שם משפחה \_\_\_\_\_ שם פרטי \_\_\_\_\_

כתובת \_\_\_\_\_ מיקוד \_\_\_\_\_



ממפולי - משקה שלי



פ ת ו ח ב מ ו צ " ש

בית

**מפגש הריהוט האירופאי הגדול בישראל**

תל אביב, דרך הרצל 158, חיפה, רח' הרצל 52, באר שבע, דרך חכרונ 4 ירושלים, הרצוג 4, נתני, אזור חדרה/תל אביב

**לשבוע המתחיל ב־12.6.87 והמסתיים ב־18.6.87**

**האירועים הצפויים השבוע ובשבוע הבא:**

- מתפתח משבר נוסף ביחסים עם ארה"ב.
- שביחות ושיבושים באמצעי התקשורת.

**מפת השמיים השבוע** – השמש שסיימת את מהלכה כחזל תאומים, וכסופו יש וים א' לקראת חצות הלילה, עוברת היא למזל טרטון. באותה רגע ממש מתחיל בוכח חמה הילקוף וסינתי מזל טרטון עד למזל טרטון. תודוש יולי: כוכב המאדים נזה ומה נמצא כחזל טרטון הסינטי שלילי לכאוב (סבלה): כוכב צדק עצמו נמצא חקיקט חיובי לכאוב אורונים (קכשת): אורכוכ וזה נמצא כחזל תאומים הסינטי מקוטב לכאוב כספא.

אורכוכ ומכביה זו מצביע על טעיה לרשונת על חשבון הנישה השכלתנית. ישיכושם העכרות מבט עולדים לגרור הפסדים כספיים. אין זה המון תעמיה על הסכמים או לתחלת רומנטית.

חירת מרתת את השכיע כשהוא בחזל טרטון (יוזמות חדשות) ומסיים אותו כחזל תאומים (ותכלסותיו כי כיוונים מלדי).

היית פורת את השכוע כשהוא כמול טלה (יומות תדשות) ומסיים אותו במול תאומים (התלכטויות בין כיונים מוודים).



**תאומים** (21:5-21:6)  
הבסעים  
שלם דורשים חושמ  
ההוצאות  
נלוזח מתניל  
עלוים להחדר להסדים  
משמוליים באם לא  
חוררו. אין זה הזמן המחמים לרווחים  
סקולקוליים ועורף לחשם חיובי חשקה  
סוליריים. עליוס לנקוט כל צעד אמשי  
ממז עטווח בשיקול ורעץ לא מוסי גיבול.  
בחרתם המקצועי או העסקי עליוס להמוע  
מלחמסכך ענז עליוס סמכות. ויחגים  
מרויים מר עליוס לרור המחם לצרוח.

[illegible]

**אריה (22.8-22.7)**  
על אף אבונה מריד  
קדוש, חיי החברה  
חזורים להיות נעימים  
ומרחקים. זה חזון  
לקות את השולחן,  
תשלמי מנינים ללמד  
לחיות מוונים. למסלול  
בניית אריאותי ודשית  
תהווה מחבורה נדשית  
תפולח למדור אחת  
תפולח למדור אחת  
תפולח למדור אחת  
תפולח למדור אחת

בתולדה (23.8-23.9)  
עליבם להוחר מאר  
בחוזה הכספי מור  
לחוד מהתקציב מור  
משמח דורשים כס  
תשומת לב דווקא כ  
שחם לתוצא דורשים  
קדיש וכן רב יתר  
לעניני עבודה. אין  
הימנ לתרום על הסתמי  
מורח בני סימן שאלה  
דורים בהדרגה להיות  
תלק חשבו  
ימים. אין זה חומר  
שהוא עלול למנוע  
באמנ שחם וחווים

מאזויים 101, 23-25.)  
בתחום הקדירור אתם  
ובים תלוקות מדינה.  
המוסולמנית שלכם  
בשיטת. זה חסון לבצע  
שינויים במקום עבודה  
אז בהתקיר. מאידך,  
קדיריות עולות לחתום  
עסקים מסתחפות ונחשבות  
התקלות. במישור הרומני  
ובים ירושלים מאד וקטנים  
דך, המצבים עדישים ומביבים.  
לה מצרם רודש יתר ממסך  
אזות ומביקורים במקושות  
לחץ.

עקרב (23.10-22.11)  
עניני עבודה ממשיכים  
לקבל עיזומה. ביניהם  
כספיות ודרשות טומול  
נחיד וסבלה בליקד בכל  
הקשר עם שותותיה  
מחבר תשוב מתעבד  
נסייעה עשויות לקדם לבה אח  
ועדים  
בשמים של תרונת האחרון ובן מאבדן  
ביה. קשרים עם עניינים במשטח  
בימים לחציקי. אין זה הומן להשטח  
נסייעה ומנעב לא לצמות להמתח  
זוהי

קשת 120.121-120.120  
 אדם צמיוס לאבנב  
 בתחומת הרומבוס, נא  
 אל הקשרו להאטא  
 הקצב ולחידר צינור  
 במישור זה. בעת  
 בכסיות ממשיכו  
 לתקדור ולנרנ  
 צמיוס בתחומת המגנטיס אל מקום הענור  
 ומכסיל לצור דתור. אבנב שחור  
 מיוה צריב להוציא אתכם משור  
 משקל. האדור כסבלות ותשלוט נמ  
 תדור אליבם.

גדי' 19.11-12.12)  
חזרנו מחזמה על  
הסבמים ללא בריק  
מודוקה ויוע  
מקצו. נראה כי  
עומדים ליכול שר  
לחזקו הסבמני  
ל ריב אישי או  
הסבמני המוצח  
בניסוי ללא  
בניח. בריח  
שומע לב  
הסבמים או  
הסבמים

**דלי' 19-20.12**  
הדגשנות הרומאיים  
וקוללים למבוי סתום  
ועליבם לשוחר וישה  
ברק ויטה  
למסעיד ודאני  
הדואים הוואניא אטם  
לכב לממש תתם אישן וחת  
שיווזה של הדביס לעבור למע  
ויוטריסם שלכב. עיניו שחלם  
של בני מסמחר דורשם חסומה  
של בני מתרגיל. שנויים ברבכ  
החזקה  
התנים שחזיר לעזוז. טולס  
עזוז הוויסם עתידות מדיבת  
החזקה  
לזות למזים. עדיין קיימם  
סופסם  
על מלומים הויות מוסקת  
א ובישול.

**דגים 20.11-19.12**  
על אף שימור משמעותי  
במבצע המיוזמי האומני  
סרם באו על מהדורו  
בעיזת בסיסית מן העבר  
וקייירת והעברה  
הידידותית מביאם לעם  
הם באו על חם משיעם  
על עויני תבית ומשמה. זה חזון  
החומשה ולצאת לביטלים  
מזות ביזור. עם זאת, החרוז ממז  
ורמאים מחזקים להחליף אהנם  
הרנשוט סטורים מחד.

**טלה** (20.4-21.3)  
עניינו הריח והתפוצח  
מקבלים עדימות. זה  
חומר לחתליו ורעש או  
לדוש ציור. לבד או אף  
לחתליו מבוטא. עבודת  
שימוץ. בבית או מרחץ  
עם רגל תאוצה. עם אף  
לחתליו ולשיבושים בחרוז או  
משתתף על רקע רעות  
תהירה. מתאוזות או מקטועות  
כליו מבר.

שור (20.5-21.4) השבוע אתם קטנים למצב רוח מדובר ועובד, ללא הדקתה! זה חזון מאמץ לדוממיותה, מוסר למחממה! גם אם קצב התאגדותי איטי התורן למדוד למספר! זכר בעט בלתי קרובים! וביקורים חפופים, חלל, וזר! אך קתר בדבולו! יבשושם קל! אחרון, ביטולים ועיבודים! וזרן! חזר טעים!

**יילידי השבוע** - משתילים לטליון הראשון של מול סרטן. הם מחוים את הקברוצה הגבולית בין המולות וגושטל על ידי כוכב המה והיית. כיו קברוצה וייתנים בבשורים רבים וכטיה ליצירות אד גם נוטים לחוסר כחולן בעצמם. הצלותם מותנית בדרך כלל ברמת האידיאלים האיושי שלהם.



לי כבר יש גיגו



אתמול קיבלתי גיגו וחיסו אני חכמה בריבוע.  
גיגו הוא המשחק הכי חכם שקיבלתי עד היום.  
(ותאמינו לי, קיבלתי כבר הרבה משחקים...)

למשל, רק את הקוביות של גיגו  
אפשר לחבר זו לזו מ"4 כיוונים".  
בגיגו אפשר לבנות דברים עם דמויות,  
גלגלי שיניים וקוביות בעלות פניות מעוגלות. פשוט, אפשר לבנות הכל.

לי יש גיגו עם שלט רחוק המפעיל חלקים במשחק ומשמיע מוסיקה (וזה המשחק שאני משחקת בו עכשיו).  
ישנם גם "גיגואים" פחות מורכבים ואני בסוחה שכל ילד יכול למצוא את הגיגו שלו.  
כל משחקי גיגו חכמים, או כמו שאבא אומר: "גיגו עוזר לילדים להתפתח".

— אם תגשו לחנויות הצעצועים המובחרות, תוכלו גם אתם לקנות גיגו. שיחיה לכם משחק חכם.

**גיגו**  
BLOCKS

משחק חכם יחיד

# אומרים ישנה ארץ



עדר עיזים בחורבת בק

מסלול טיול  
שמורת הר-מירון:  
מחורבת בק - לעין זבד



בית ג'אן בנרומי ההר



הנמס שבגת (במקום היין)



שיחי הלועם השעיר

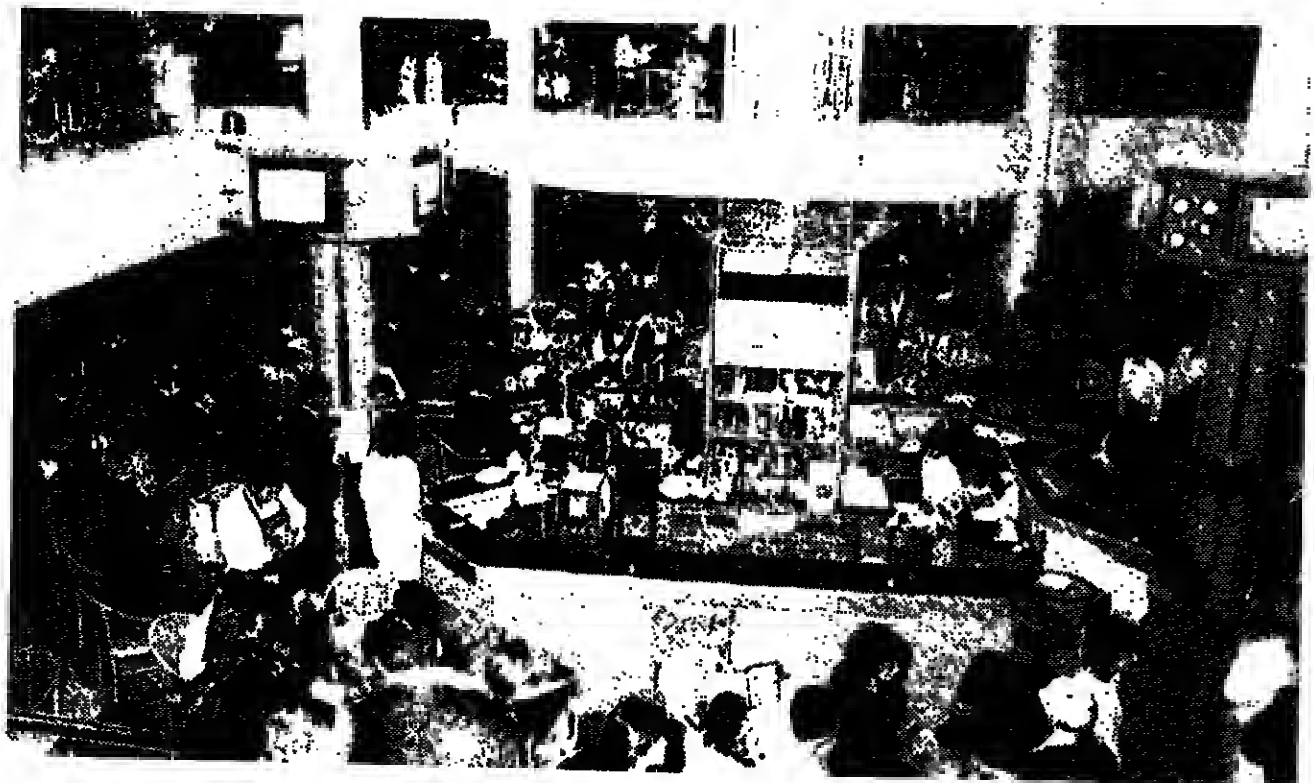
מכרז מלא

הצלמים עזריה אלון, דפנה מרז



هكذا من الأصل





# חשקיר

מאת יונה ברטל

הדורשלים מולם את סנטר ו' מוקד קניית וביילי בקנות חריל

## סנטר אחד בתנופה

לקח לירושלמים קצת זמן לעכל את "סנטר ו'", מרכז קניות וביילי חדיש בסגנון חו"ל. עכשיו זה קורה. היום הם מתחילים להגיע לשם במיוחד. בעיקר לאחר שמגלים את המחירים האטרקטיביים והמבצעים המיוחדים. הם מגיעים לחנויות המעוצבות, למפגשים ב"קפה סנטר", להתרחשויות נויס-טופ. קולטים ומאמצים את השינוי בהרגלי הקניה והביילי. מבנה הכוורת הממוזג, בכניסה לירושלים, מושך עכשיו אורחים גם מחוץ לבירה. משלימים שם את בית המלון, בתי הקולנוע וכבר נערכים לבניית "סנטר 2" ... צעד קדימה לסיפור הצלחה שבדרך.

ואומנות. רמיות בולטות בחברה הירושלמית. נגם אנשי עסקים. יושבים וחותמים על עסקאות. אפשר גם להבין מדוע. התניה גיחה: חינוך תחסיקני מרווח כן 3 מפלסים עומד לשרותם. על כל קניית מצור או סונו, סכבלים שם תניה וזיגם נתחם מאור כעייתת בירושלים: עוברים את המכונות, עולים במעלית היישר לבית הקפה. אפשר לרוב כשקט וליהנות גם מפלטים טובים. ככלל, בתחום המזון ניתן לסצוא היום במסדר כל אטרקציה אחרונה: עוגיות קוקימן, ארוחות בוקר של ביגל נאש, ההמכורגים של מק רויטר, גלירות משוככות ואפילו כאגסים ירושלמים.



מבנה הנוצרת המשותף של סנטר ו' מוקד קניית וביילי בקנות חריל

כמו בתל-אביב, גם לירושלמים גילו את מוצא-היחשבת, כומן מצויין לקניה וביילי משפחתיים במסגר. צריך לראות: המקום הזה אנשים גם במצא-שבתות. היום אפשר לומר שסנטר בסיפור הצלחה שבדרך. מוקד משיכה שגם תל-אביבים מתפעלים ממנו. שחלבו על סרט קניות ירושלמי אמיתי כרמה בינלאומית, מסביר דוד בן, סבכל הקמפלס. בחרנו בקפידה יצרנים מובילים מהלינה הלאומית. לא התפשרנו בהשקעה באחר. הקמנו את סנטר. כחור החנית של הקמפלס הורש בכניסה לירושלים. מלון שער ירושלמי כן 300 חדרים ייפתח בדצמבר השנה. עזרה שתביא תנופה ותציגנו לבגסר מן הצד התיירותי. לעסקים במקום צפויים את חנויות.

### התרחשויות בסנטר

סנטר ו' הפך גם למרכז פעילות בידורית מסביר לעונן כמעט אדעים ששיר נראו במותם בירושלים. נון מוטו. כל זה בגיבוי סערכת הטלוויזיה ודוידא סבעל. סנטר השוכלתל ביותר בארץ המערכת הזו כוללת אולפן שידורים, המנוהל על-ידי אטי אנשיו. מדי יום שיש בחדרים מוקנים המשחקים האחרונים של ה-N.B.A. עם בירה מחבת במחירים מצויקים. השירי הזה הפך למפגס כרוב של אוהבי הספורט בבירה. פעמים בשבוע נערכות שם תצגות אופנה משראות עם מימב דיונמניות. 18 מרקעי טלוויזיה והמקרים בבגסר מקרינים תוכניות כידור מארץ ומחולס. עשוי נערכים שם לקראת תופש תגדיל לבנה המסגר וז: אטמ הערכת מחחרת. מדי יום יועל שם לונתקארק, מסגר לילויס, לציגים תיאסון: כוכות וגבורי סלוניות ארזים יבדור וועש שמה לכל מי שיצוץ. הפקים והפול של ירושלמי כולו את המסגר בשבילים מקום עם סטייל. קשר מסגר המכריז נחשק היום מאד ון בחרה אפשר לעגוש שם אנשי תשוחות, תרבות, ספרס

ה היה רק עניין של זמן. מתי תקבל ירושלמים את מה שמגיע לה. בעיר הגדול לה בישראל: מרכז קניות וביילי כמו בעלם הגדול. היום יש לה: "סנטר ו'". הנהגה התחילה כבר בפדורים האחרון. לקח לירושלמים קצת זמן לעכל את ההירוש הזה. את השינוי העמוק בהרגלי הקניה והביילי. נסגנו. היום הם מתחילים לעלות לשם. יותר ויותר מגלים את הסנטר.

זה היה טבעי שהסנטר הירושלמי יהיה שנה לא כמו האחרים אצלנו. המרכז החדש קמל את הבאים לירושלים מיר בכניסה לעיר. צמוד לבנייני האבן הגבוהים, בצד שאל של דרכ יסו, מושך את העין מבנה הנוצרת הממוזג, השוכר את המראה והאטמטי הכללי. עיצוב חיצוני מיוחד שכוה יוצר תחושה גדולה של סקרנות ועם זאת מבחינים שהאופי הירושלמי של כל הקמפלס נשמר היטב.

עיצובו הפנימי של המסגר מוכיר מרכזי קניות ירושלמים האלגנטיים בחיל. הרבה שיש מטיק, חיקית נועשת בוקות ושתי קמנות של הנינות המייצגות את אליטת היצרנים והמשקקים.

אפשר להתרשם שהסנטר הזה הכיא לירושלמים את הרגלי הקניה המורדניים של מרכז קניות ממוזגים ומגורים. עד היום הלך משקל תכונות ומעקס לסנטר ו' הממוזג כפיך הלוש ומציע פעילות מסחרית ובידורית מהשעה 9 בבוקר במעט עד הצות.

התפתחו מהתנובות הימות והמחירות יחסית, אומרים בהנהלת הסנטר, למרות שידענו שרונק זמן לעכל חירושים. לתל-אביבים לקח שנים רבות לגלות את דיונון סנטר ואילו לירושלמים לקח הרבה שות.

את התרחויות המרכזיים: משתלם לקנות במסגר. רבות מהתנויות במסגר הן עניות פסקל, תוסכות לצרכן הטומי את פער ותקנה. לאשונה אפשר לסגוש בארץ בחנות של "לדולם לד" - בגי חעור הזקרתיים של תריכאורי - המעוצבים על-ידי פולוס והאני מורד והמיוצאים לרשותות הסוכלות האגליה ובגרשת. על דמת המחירים יכולה לתער העובות שאה מהלך החדש האישון לשות מסכמת מלי, מנהלת תחנות: בקשי לעגנו כקצב הייצור. חספו מכל תבא ליר. תצגות מבגסים ואפילו מערכות עור. גשים יצאו עש שקתה כשתי הדידים.

### מחירי הנוחה ומבצעים

תנויות מקעל נוספות במסגר ו': "אפונת כעצה מקיבוץ צרעה, מציעה את קולקציית הדידים במחירי מפעל, בהוספת תחיל של 10 אחוזישותנה עד כה רק במפעל כקיצו. היום וז: תרשין יד, בכניסה לירושלים, כלונות יחוללה קעמה חשקית של מסגר ו'.

האיות חוסר מול. עכשיו, כשסיימו לאכול את המגוש, התחילו לנשוח חדרה...

ברודי חורגעת של, דקטור, ממש שיגעון הפסקתי לדאוג. אני אפילו לא יודעת מין אקוח את הכסף לשלם לך...

גו, מספיק, ידעת כבר לפני שבוע שאמא שלי צריכה להיע...

האיות חוסר מול. עכשיו, כשסיימו לאכול את המגוש, התחילו לנשוח חדרה...

האיות חוסר מול. עכשיו, כשסיימו לאכול את המגוש, התחילו לנשוח חדרה...

האיות חוסר מול. עכשיו, כשסיימו לאכול את המגוש, התחילו לנשוח חדרה...

מתנה!!!  
סט אוכל מהודד  
18 חלקים  
על כל קניה מעל 1000 ש"ח

pool  
רהיט

בית באוירה חדשה...

התארגנות 40 יצרני רהיטים  
עמית דבי, שבב, סגנון, טופ, עידו, גולד-מור, דני, שודית, ברודי, דויד, מיס, מודלית, חדסית, חוחית, המומחת, האומנים, במבי, יפות, מיארת, אלונקו, ו.ב. אלפל, כחול-לבן, מ.מ. צבע, ביוסן, קובי, מאיר, צרפתי, שדנס, ואה, אשכנזי את בלב, אסטורית, לחיט, הרצל, סופסאום, תבור, טליאס, שמואלוב.

חדרי ילדים  
תצוגה מרתבת  
באספקת מיוחדת

חדש  
עד 12 ש"ח  
תשלומים  
פיתוח במוצאי-שבת  
מבוק: בית-ארגון, לובנסקי, טל 791131  
במה מצאת השבת עד 23.00 יום ו' 09.00-13.00  
כל השבוע: 09.00-20.00

פינות אוכל  
מבחר עשיר במידות וגדלים  
שונים, מאפשר לכם להתאים את חריחוט תנוח והיפה ביותר לחדר האוכל בדירתכם

מכירת מוצרי אוכל

ז'אנים שבועות דעשות אחרונות











